

الجدوعى هوندائى
ستيلار - سيارة اليوم - صمم لتأمن جميع الأرواح



٨٤٥٣٩٦٦ / ٨٤٥٣٩٧٧

بحث تحلية مياه البحر ومشروع مياه أبها وخميس مشيط وأحد رئيسة



قالت بأنه سيبحث خلال الاجتماع أيضا آخر مراحل تعاون مصلحة المياه مع بلديات المنطقة في مجال مياه الشرب.

بمنطقة غنية مشيرة الى انه سيجري خلال الاجتماع بحث التنسيق بين الجهات المسؤولة عن مصادر المياه والمسئولة عن توزيعه. وأوضح المهندس ابو غزالة بأن مشروع تحلية مياه البحر سيؤيد المراكز الحضرية في منطقة عسير بجوالي عشرين مليون جالون من المياه المحلاة يوميا في اول مرحلة من مراحله والذي سيكون له مردود كبير على إنهاء أزمة المياه التي كانت تعترض لها المنطقة أثناء فترات الجفاف .. وسيبدأ الاستفادة من المشروع خلال العامين القادمين. واختتم مدير مصلحة مياه ومجاري منطقة عسير تصريحه

اجتماع لكبح التلوث بمقر مصلحة الإرساد وحماية البيئة

جدة - واس: عقدت اللجنة الفنية الخاصة بمراجعة دراسة استراتيجية كبح التلوث الناتج عن عوادم السيارات في المملكة اجتماعا اليوم بمقر مصلحة الإرساد وحماية البيئة. وسيتم خلال الاجتماع دراسة كبح التلوث الناتج عن عوادم السيارات في المملكة والتي وضعتها مصلحة الإرساد وحماية البيئة بناء على تكليف من لجنة تنسيق حماية البيئة التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

فرع جامعة الملك سعود بأبها يحتفل بتخريج دفعة من طلبته

فرع الجامعة بأبها قد بدأت عام ١٣٩٧/١٣٩٨م. وتلا ذلك إنشاء كلية الطب التي ستحتفل العام القادم بأول مجموعة من خريجيها. وأشار الى ان الجامعة قد وضعت خطة لتطوير فرعها في أبها والقصيم حيث من المتوقع زيادة كليات الفروع في أبها الى ست كليات وذلك بافتتاح أربع كليات جديدة وهي كليات العلوم والزراعة والهندسة والعلوم الإدارية. وذكر انه تم الانتهاء من وضع الخطة العام لبرامج فرع الجامعة في أبها ويجري حاليا وضع التصاميم التفصيلية للمرحلة الأولى من مشروع الإسكان الجامعي للطب والهندسة والتربية. ويشمل ذلك مبني لادارة العامة وأعمال القبول والتسجيل وشؤون الطلاب ونظام لخدمة التدریس وبرمجة ترابها للطلبة وكذلك المسجد والأسواق والخدمات الأساسية. وبعد ذلك أعلن عبد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع الجامعة في أبها الدكتور مزيد إبراهيم المزيد التخرج ومن ثم قام سمو الأمير خالد الفيصل بتسليم وثائق التخرج. ويذكر ان خريجي هذه الدفعة يبلغ عددهم ٣٣٢ خريجا من مختلف اقسام كلية التربية.

الأمير فيصل بن بندر يثني على مساهمة سجناء الحق الخاص

أبها - واس: حيث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير ورئيس لجنة إطلاق سجناء الحق الخاص المسجونين لولاطين على مدي العون والمساعدة لسجناء الحق الخاص المسجونين الذين يتصلون بهذا الشهر الكريم الى العودة الى اهلهم لقضاء العيد بينهم. وأشار سموه الى ان بيتنا الاسلامي الحبيب يدعو دائما الى المحبة والوفاء والتعاون فيما بيننا في السراء والضراء. ومن أجل دواء هذه النعم فله يستوجب علينا شكر الله عليها بقلوب والعمل.

بحث علمي عن أبعاد التعاون الخليجي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - واس: أجرى مركز البحوث والتطبيقات بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بحثا علميا عن أبعاد التعاون الاقتصادي الخليجي. ويهدف البحث الذي قام بإجرائه الدكتور صلاح الدين حسن الى دراسة ملامح الواقع الاقتصادي والخصائص الهيكلية ومنهجية مقومات اوجه التعاون الاقتصادي القائمة حاليا بين دول الخليج ونشأة أهداف مجلس التعاون الخليجي واتفاقية التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون. ويتضمن البحث ثلاثة فصول الأول عن الوضع الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي والثاني عن امكانيات التعاون الاقتصادي بينها والثالث عن انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

بحضور صاحبة السمو الاميرة نوف

جامعة الملك سعود تحتفل بتخريج الدفعة الواحدة والعشرين من طالباتها

والترسجيل للطلقات بالجامعة وكلية عضوات هيئة التدريس بالجامعة وكلية الخريجات. وفي نهاية الحفل قامت سمو الاميرة نوف بنت عبدالعزيز بتسليم وثائق التخرج على الخريجات. وما يذكر ان عدد خريجات هذه الدفعة يبلغ ٤٨٧ خريجة من مختلف الكليات منهم ٢٦ خريجة حصلن على درجة الماجستير.

سمو الأمير عبدالله يترأس اجتماعا للجنة العليا لتطوير منطقة القصيم



بريدة - واس: عقدت اللجنة العليا لتطوير منطقة القصيم اجتماعا مساء أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم. وبحث الاجتماع من اممية اللجنة وتنمية منطقة القصيم وفقا لما رسمته الدولة في ظل توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى.

سمو أمير الشب يوجه خطاب شكر للاتحاد السعودي للطب الرياضي

الرياض - واس: أعرب صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية عن شكره وتقديره للجهد الكبير الذي يبذلها الاتحاد السعودي للطب الرياضي في سبل الارتقاء بهذا المجال الهام الذي يخدم الشباب والرياضة في المملكة.

كما شارك فيها ١٤ محاضرا تناولت محاضراتهم عددا من المواضيع الهامة من بينها العلاج الطبيعي والتأهيل الطبي والاستخدامات التطبيقية للعلاج الطبيعي وطرق وأنواع العلاج المثلي واصناف فطر الركبة واصناف فصل القدم والتقنيات الحديثة للعلاج الكهربائي والتشنجات وخطورة استعمالها واصناف العمود الفقري والتقنيات عند الرياضيين وتجارب ميدانية في الطب الرياضي. كما شملت الدورة زيارة عدد من مستشفيات الرياض حيث شاهدوا على الطبيعة عددا من علاج حالات اصحاب العظام. وقد احتوى الكتاب الوثائقي للدورة على تسجيل كامل لجميع المحاضرات التي أقيمت في الدورة بالإضافة الى أسماء المحاضرين في الدورة والمحاضرين والتوصيات التي صدرت عن الدورة.

وزارة المعارف تلقت ٢٠٣ مليون ريال

الرياض - واس: تسلمت وزارة المعارف خلال شهر رجب الماضي واحدا وثلاثين مشروعا تعليميا جديدا تم الانتهاء من تنفيذها لادرس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكر كشي وملاعب مجمعة ووحدة صحية وعدد من المناطق التعليمية بالمملكة وقد بلغت القيمة الاجمالية لتلك المشاريع أكثر من مائتين وثلاثة ملايين ريال وتشتمل هذه المشاريع على أربع مدارس ابتدائية مدرسة ثانوية بمنطقة حائل ومدرسة ثانوية بمنطقة افلاج ومدرستين ابتدائيتين ومعسكر كشي ووحدة صحية بمنطقة الأحساء ومدرسة

رئيس بلدية الطائف يرأس اجتماعا لعمد احياء المدينة

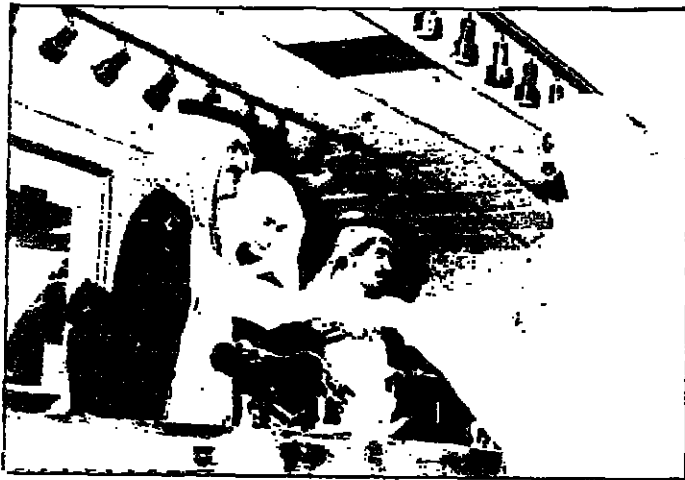
الطائف - عبدالرحمن الفهر: ترأس رئيس بلدية الطائف الدكتور حسين حجره مساء أمس الاثنين اجتماعا لعمد احياء المدينة. لمناقشة احتياجات احياء المدينة وتنسيق عمل المدينة كما استمع الدكتور حجره الى طلبات عمدة احياء المدينة. ونوقشت في الاجتماع ووضعت لها الحلول المناسبة.

وفي آخر الاجتماع.. وضعت خطة عمل لاقامة الاحتفالات الشعبية. وقسمت احياء على فترات الاحتفالات ووضع لكل مقر عدة مسئول عنه. ثم كلف كل عدة مسئول عن البدء في العمل. وعند وجود عقبات يرجع الى المسئولين في الاجهزة الحكومية لتغلب عليها.

تم شكر حجره الحضور على حرصهم بان تخرج الطائف بالمظهر المطلوب امام زوارها والسعي الى تلبية احتياجات المصطفيين واستعدادهم مناسية العيد السعيد

بحضور الأمير سطاتم

جامعة الإمام محمد بن سعود احتفلت بتخريج الدفعة الثلاثين من طلبتها



الرياض - واس: احتفلت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مساء أمس بتخريج الدفعة الثلاثين من طلبتها بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ومعالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ.

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة حوالي ألف وخمسمائة مخرج منهم ٤٢٣ حصلوا على درجة الدكتوراه و١٩٣ حصلوا على درجة الماجستير و٦٦٠ حصلوا على البكالوريوس. وتخرجت من هذه الدفعة ١٩٣ خريجة من مختلف الكليات منهم ٢٦ خريجة حصلن على درجة الماجستير.

وتحدث الدكتور التركي عن الدعم الذي توفره الدولة للتعليم. وأشار في هذا الصدد الى الامكانيات التي وفرتها وتجهيزها للعلم حتى تتغلب مواكب الخريجين علما بعد عام. وتناول دور جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أداء واجبها الاسلامي نحو الطلبة الذين وفدوا لتلقي العلم من الدول الاسلامية.

وتحدث سموه عن المنجزات التي حققتها الجامعة وأشاد في هذا الصدد الى ان الجامعة امتدت البلاد بنخبة من العلماء والفكرين والادباء الذين اسهموا في النهضة العلمية والفكرية في المملكة وشكروا في بئنها الحضاري وإدارة أجهزة الدولة. وأكد سموه على ارتباط حياة الأمة بالدراسات الشرعية والعربية مشيرا الى ضرورة العناية بهذه الدراسات. وأعرب في ختام تصريحه عن تهنئته للخريجين وتمنى لهم دوام التوفيق. من جهة أخرى أعرب معالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن آل الشيخ عن سعده بتخريج هذه الدفعة وذكر بابتلائها وهم يخفون حياتهم العلمية

وزارة المعارف تلقت ٢٠٣ مليون ريال بقيمة ٢٠٣ ملايين ريال

الرياض - واس: تسلمت وزارة المعارف خلال شهر رجب الماضي واحدا وثلاثين مشروعا تعليميا جديدا تم الانتهاء من تنفيذها لادرس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكر كشي وملاعب مجمعة ووحدة صحية وعدد من المناطق التعليمية بالمملكة وقد بلغت القيمة الاجمالية لتلك المشاريع أكثر من مائتين وثلاثة ملايين ريال وتشتمل هذه المشاريع على أربع مدارس ابتدائية مدرسة ثانوية بمنطقة حائل ومدرسة ثانوية بمنطقة افلاج ومدرستين ابتدائيتين ومعسكر كشي ووحدة صحية بمنطقة الأحساء ومدرسة

الخياطية

AL-KHATEEB FOR TRADING AND IMPORT

الإشارة إحصاء ضنا

قناة كلون شهر رمضان المبارك

ونقدم تخفيضات تصل إلى ٣٠٪ مع التركيب والتنظيف والصيانة لخدمة زوارنا معاصنا في المنطقة الشرقية لندعم ما يشاءكم من -

أنواع الثريات الكريستال التي تتنجزها كبرى الشركات العالمية وعلى استعداد تام لإنارة المنازل والأشياء - وعمل وتركيب الثريات حسب القاسم الطوبى للفلك والقصور والمساكن مع التنظيف والصيانة -

كل عام وانتم بخير

المركز الرئيسي:

- الدام، صديق الكورنيش بجوار فندق الدمام
- ابروي ت ٨٣٣٠ ١٤٦ / ٨٣٤ ٦٣٥٥٠
- الإحساء: قرب فندق الغزال - قرب شركة الكهرباء ت ٨٧٧٧٤٦

أخبار المجتمع

● صدر قرار معالي مدير جامعة البترول والمعادن بالظهور الدكتور بكر عبدالله بن بكر بتعيين الأستاذ متعلق خلف الزايد مديرا عاما للشؤون الادارية بالجامعة. وقد كان الأستاذ الزايد يشغل منصب مدير عام الخدمات الغذائية لمدتس سنوات.

● الشاب عبدالله سعيد القحطاني أنهى دراسته من كلية الملك فهد الامنية وقد تم تعيينه بالادارة العامة بجوازات الرياض.

● نطق الزميل نصار عبدالهادي نصار المسئول الاعلامي بوزارة المواصلات بمولود سماه احمد..

● تم تعيين السيد فهد صالح الصبحان بمستشفى الصحة النفسية بالرياض بعد ان حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود.

● غادرت السيدة محمد الشاذلي الزامري اخواني العلاقات العامة بالادارة العامة لشعوب الجيل الى تونس.

● السيد محمد سلمان الشمسي من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية نطق بطفل سماه (حسن) جعله الله من مواليد البر والصلاح.

● عبدالله سعود القحطاني

● متعلق الزايد

● فهد الصبحان

● نصار عبدالهادي

● الشاذلي الزامري

إعلان

عن

قناة إحدى الشركات الوطنية

عن تقبل مملاتنا في الفر والميل الى من يرغب في ذلك وهذه المملات متوفرة في بيع الصحف والمجلات والكتب

علما بأن الشركة المعلنة متخصصة في توزيع هذه المطبوعات وهي ترغب في بيع هذه المملات لكي تركز أعمالها في نطاق التوزيع.

علما بأنها ستقوم بمساعدة ومعاونة الأشخاص الذين سوف يتقبلون هذه المملات وتزودهم عايشات حاجون مستقبلا من مصروفات مملات - فقام من يرغب في استقبال هذه المملات الاتصال بفرع الشركة في الخبر ت ٨٩١٥٤٤ / ٨٩١٣٣٨

● منع واستيراد وتداول
أفلام وكتب بالامارات

ابوظہبی - واخ :

أبو ظبي - واخ :
 أصدر الشيخ أحمد بن حامد
 وزير الإعلام والثقافة بـ
 دولة الامارات العربية المتحدة
 قرارات وزارية بمنع واستيراد
 وتداول عدد من الكتب ومصادرة
 عدد من الجلات لا تتضمن من
 مخالقات للدين الاسلامي وساءة
 للمسلمين ومغالطات تاريخية
 وتسويه الحضارة العربية
 والفتوحات الاسلامية .
 وقد تضمنت هذه الكتب كتاب
 الصراع الابديجي في العلاقات
 الدولية وتأثيره على العالم
 العربي . تأليف د . عبدالحسين
 هفيان وكتب دعوة تجديد الاسلام
 والتاريخ الاسلامي في الصور
 الوسطي والنظم والفلسفة والدين
 الاسلام ودراسات في الاديان

الشارقة - ق ن أ :
طالبت غرفة تجارة وصناعة امانة الشارقة
بإدلة الإمارات العربية المتحدة جميع دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية بتنسيق جهودها في
مجال المشاريع المشتركة لمواجهة التحديات
والأوضاع الاقتصادية المترتبة على الأزمة
النفطية .
وقال عبدالرزاق الهاجري مدير عام غرفة
تجارة وصناعة الشارقة في مقال مجلة غرفة تجارة
وصناعة الشارقة الشهرية بعنوان «معضلة المصدر
الشارقية» : إن الظروف الاقتصادية الصعبة

برنامج الخليج العربي
لدعم منظمات الامم
المتحدة بجمهورية

**أقامة علاقات دبلوماسية
بين البحرين وبيرو**
المنامة - ١٤ ف ب :
أصدرت وزارة الخارجية
البحرينية بيانا جاء فيه ان
البحرين وبيرو قررتا امس الاول
الاثنين اقامة علاقات دبلوماسية
بينهما على مستوى السفارة .
ومما يذكر ان المملكة وبيرو
كانتا قد افتتحتا في الثالث من
الشهر الماضي علاقات دبلوماسية
بينهما على مستوى السفارة كما
قامت الكويت بدورها في ١٧ من
الشهر علاقات مماثلة مع
بيرو .

وبلغ عدد حالات ترك الخدمة في شهر
أبريل الماضي ١٥٤ شخصاً بينما بلغ
العدد في مارس ١٢٤ شخصاً .
وبلغت أقل نسبة في عدد العاملين في
الوزارات التربية والتعليم حيث بلغ
العدد ١٩١٠٠ شخصاً وكتلها وزارة
الصحة ١٠٠٠٦ شخصاً وكتلها وزارة
الكهرباء والمواءمة ١٨١٥ شخصاً وكتلها
وزارة الإعلام والثقافة ١٣٠٦ أشخاص
وكتلها وزارة الزراعة والثروة السمكية
١١١١ شخصاً .
وبلغت أقل نسبة في عدد العاملين في
الوزارات والمؤسسات المختلفة في وزارة
الدولة حيث بلغ العدد ٦١ أشخاص
وكتلها وزارة الدولة لشؤون المجلس
الأعلى ١٥ شخصاً وكتلها وزارة البترول
والثروة المعدنية ١١ شخصاً وكتلها
رئاسة مجلس الوزراء ٨١ شخصاً .
وبلغت جميع المحطات التي أنجزتها
دائرة شؤون الموظفين في أبريل الماضي
٩٧١٤ معللة جاءت أقل نسبة منها
لوزارة التربية والتعليم ٣٩٩٤ معللة
وكتلها الصحة بـ ٣١١١ معللة .

١,٦ مليون نسمة
عدد سكان الإمارات

بوظفي - ق ن ١ :
بلغ عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة ١,٦ مليون نسمة في نهاية عام ١٩٨٥ يمثل الذكور منهم نسبة ٦٤,٩ في المائة .
والتي تشارت نتائج تعداد سكان الإمارات للعام الماضي والتي تضمنها تقرير المصرف المركزي لصنادق امسى الى ان معدل النمو لسكان بلغ ٩,٢ في المائة سنويا
وبلغ معدل ارتفاع في وقت سابق يتوقع منه استمراره في وقت انخفاض السكان .

موسکو - واخ :

أفاد مصدر مأذون في السفارة الكويتية لدى موسكو أن الدكتور الراحلين العوفي ووزير الصحة والخطط الكويتي سيقيم خلال الفترة من ٢ إلى ٩ يونيو المقبل زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي لتتبع تدعوا من الحكومة السوفيتية .

وأوضح المصدر ان الزيارة تهدف الى تطوير وتعزيز التعاون الثنائي في مجالات الصحة والخطط بين الكويت والاتحاد السوفيتي .

100



اهتمام كويتي متزايد بنشاطات المنظمات المتخصصة والتابعة للأمم المتحدة

الكويت - كونا :
لم يكن قبول الكويت لعضوية الأمم المتحدة مفتاح انطلاقها
إلى مسرح السياسة الدولية وإنما جاء هذا القرار الذي اتخذته
الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٤/٥/١٩٦٢ يؤكد من جديد
جذور التعامل السياسي الحكيم الذي تنعم به الكويت قبل
الغاء معاهدة الحماية البريطانية وإعلان الاستقلال في عام
١٩٦١.

ولضرورة الايمان العميق بأهمية العمل الدولي المنظم كانت للمكوييت مشاركات فعالة في كثير من المنظمات والوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة قبل انضمامها رسميا مثل منظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل الدولية ومنظمة البريد العالمي ومنظمة الطرآن المدني وغيرها .

وفي كلمة الكويت التي القاها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امام الدورة الـ ٤٠ للجمعية العامة للأمم المتحدة نيابة عن سمو امير الكويت اشاد سموه بالانجازات التي حققتها المنظمة الدولية على مدار مضي اربعين سنة بما في ذلك الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اعلن بعد ثلاثة اعوام فقط من انشاء المنظمة .

وإذا سمع جميع الدول الأعضاء بأن تستغل فرصه احتمالات المنظمة الدولية لتنظيم التزامها بالمبادئ العامة التي تنظم السلوك الدولي بفقتى المتطلبات والتي يتفهم مصر العالم عن مسؤولية التزام الدول بها ولحت على حدود الإنعقاد بقدر الامكان عن حد المشاكل الدولية بعمل عن الانسحاب للتحقق ان النزعة الى الانسحاب وراء العمل المتغير في العلاقات الدولية والذي بدأ يزداد مفهوما لابد ان يؤثر سلبا على التعاون والعمل الجماعي.

وأجماً لا فقد كسبت الكويرة
احترام وتقدير المنظمة بفخس
مساهماتها والتزامها بميثاق الام
المتحدة وبالمخطوط العريضة التي
وضعتها هذه المنظمة خاصة وان
تهدف الى توفير الامن والاستقرار
للمجتمع العالم.



في جلسته المنعقدة في ٧ مايو ١٩٦٢ وافق مجلس الأمن بـ ١٤ صاع على انضمام الكويت الى المجموعة ورفع قراره الى الجمعية العامة للمصادقة عليه في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٢ لتصبح الكويت من بين الدول التي تعمل رقم مائة عشر في هذه المنظمة العالمية .

بعد اعلان الكويت بقبولها في الامم المتحدة التزمها بقرارات الامم المتحدة .

■ سمو أمير الكويت

كما بلغت حصتها في منظمة الإغنية والزراعة «فأوء» ٥٩١,٩٠٠ دولار وبالإضافة إلى ذلك فقد بلغ مجموع تبرعاتها ٢٥١,٠٠٠ دولار خلال للمنظمة. كما قامت تبرعاتها بنفس العام. كما قامت تبرعاتها بفتح منظمة الإغنية العالية حصتها إذ بلغت ٥٦٢,٠٠٠ دولار علما بأن حصتها هي ٥٦٤,٢٠٠

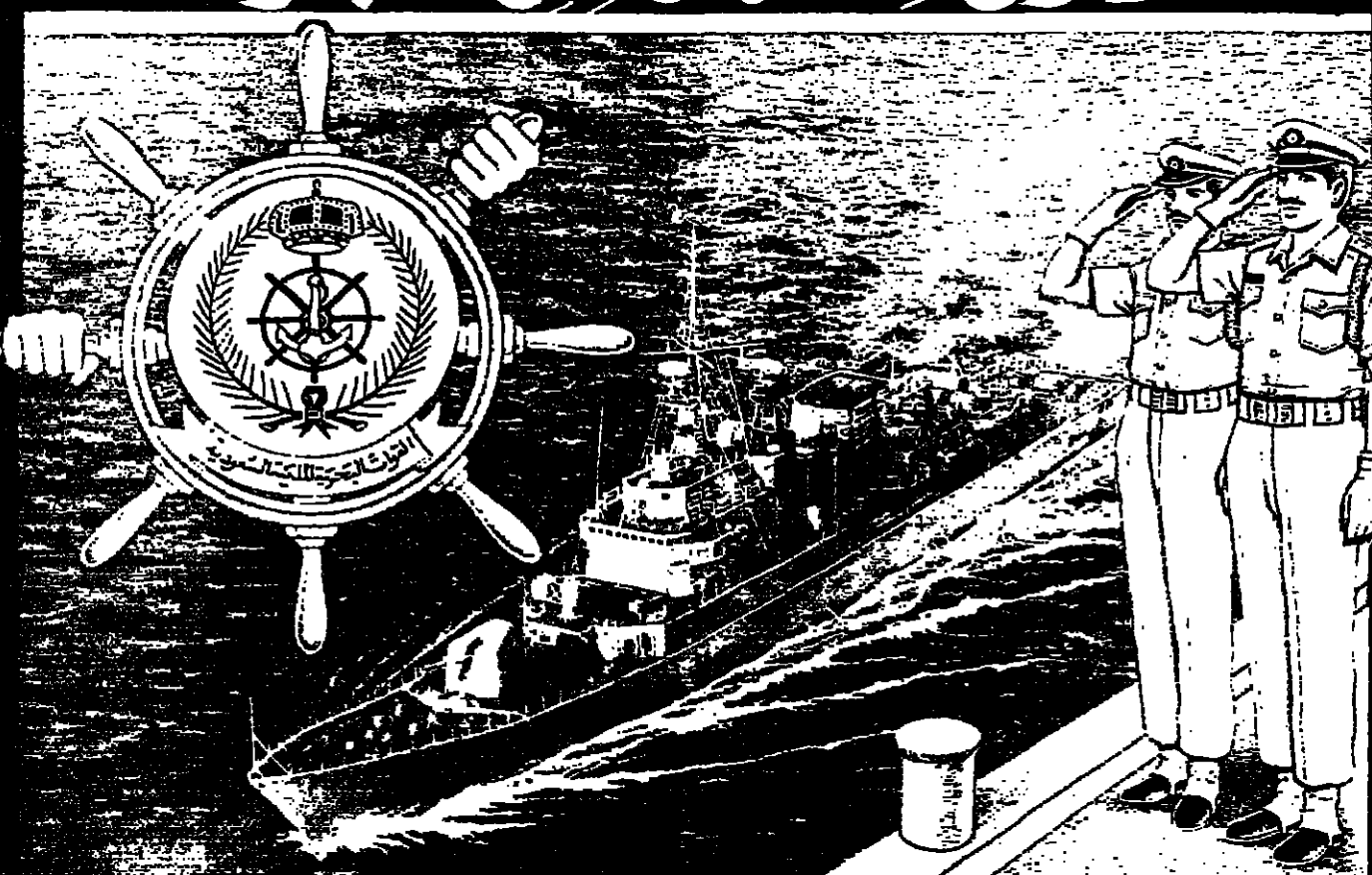
وقدمت الكويت في العام نفسه ٢٣٥.٠٠٠ دولار دعماً لصندوق الأمم المتحدة للتنمية والطاقة وصندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية وصندوق الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية ومعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث . وشعرنا منها بأهمية الأمانة الغذائية على اعتبار أنها من أهم الحقوق والواجبات الإنسانية خاصة للذين يواجهون خطر الجوع في أفريقيا فقد سبق للكويت في ١٩٨٤ أن تبرعت لبرنامج الغذاء العالمي بمبلغ وقدره ٢٥٠ الف دولار .



■ اسمه ■ أمير الكويت ■

القوات البحرية الملكية السعودية

تَدْعُونَ لِمُشَارَكَةٍ فِي بِنَائِهِ

[illegible]

للمراجعة : اتصل بأحد مراكنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى: قيادة القوات البحرىة بالبرتاوى. شارع المطار (صما التيند) ت ٤٧٧٣٢٠٥
المنطقة الغربىة: مكتب التجنىد - قاعدة للثاقل فضل البحرىة - جنوبىة بىروىون جند ت ٦٣٧٧٧٧٧
المنطقة الشرقىة: معرب القوات البحرىة بكتبىة للمنطقة الشرقىة بىروىون جند، بىروىون الشرقىة
بقىة المناطق: (الغرب) قاعدة عسكرية



السلامة

49-11

ابن قتيبي يحاول شهر رمضان المبارك ولن يفعله الا على اجمع الخبير والبركة
 وكثرة الناس فاذن منكره واخبره المراجعين بان مواعيد العمل بالسفينة خلال ايامه هي:
 من ٩ صباحا حتى ١٤ ظهرا ومن ٣.٣٠ مساء حتى ١٠.٣٠ ليلا
 علما بان عيادة الطوارئ ستبقى تعمل طوال ٢٤ ساعة
 من مواعيد الزيارات ستكون
 من الساعة ١١.٣٠ صباحا حتى ١.٠٠ ظهرا
 ومن الساعة ٨.٠٠ مساء حتى ١٠.٠٠ ليلا
 مستشفى السلامة

طراز جداري

طراز ارضي

طراز جداري

جميع الموديلات متوفرة
في الاكسسوارات التالية:

١٨٠٠٠ وحدة حرارية باراد
أو حار باراد.

٢٥٠٠٠ وحدة حرارية باراد
أو حار باراد.

يرجع أصل تسمية البريونات إلى أنها مشتقة من الاسم اللاتينية للعدوى القصبية التي تسمى المرض البصري (الاسم الذي عرفت البريونات) لأنها لذلك العدوى البامة القوة على الخلايا الحية وتتميز بصلواتها على العناصر النرجوزية لذا فإنها تمثل أساس البريونات لبناء الخلايا في جسم من جميع الكائنات الحية - كما أنها من أهم العناصر البريونية داخل الخلايا البوتوزاوية والنواة داخل الخلايا كما وتتشكل العنصر السلي- العصبونات الكيميائية المختلفة. والتركيب الكيميائي للبريونات عبارة عن نتروجين (71%) و(2%) وكوبون هيدروجين- احتجين

وتتكون كل جزيء بريني من الأحماض الأمينية المرتبطة ببعضها البعض ويوجد بعض تسمية على بعض من مختلف .. وتعتبر لاحماض الأمينية هي الوحدات الأساسية لجزيء البريونات كما أن أحماض أمينية ضرورية أو جسم من التي تتكون داخل الجسم مثل حمض اللانكتون والليسين والارنئين ويحصل عليها الجسم من الطعام .. وأحماض اللانكتون غير أساسية وهي يمكن للجسم إنتاجها مثل حمض الجلوتامين والجلوتاميك والسنتن

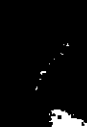
خامسا - اذا كانت ميوله فنية فعليه تهذيب هذا الاحساس بطريقة الممارسة في الرسم والزخرفة والاشغال اليدوية وقراءة الشعر وتتمية الهوايات الاخرى .

سادسا - زيارات الامارات والمشاركة في الفعلات وحضور المناسبات التي توثق عرى الروابط الاجتماعية وتوطد اواصر المودة وان يكون حريصا على اداب الحديث ولطف المعاشرة .

سابعا - مشاركة الاهل في بعض اعمالهم مما لم يتح له ذلك خلال ايام الدراسة على ان يفيد من ذلك حسن التعامل مع الاخرين . وحتى تكون الاستفادة من شهور العطلة الصيفية بما في ذلك شهر رمضان المبارك تامة يجب ان نزاعي التوافق والتوازن بين العبادة والعمل في هذا الشهر الكريم وليس مسححا ما يتصوره البعض من ان هذا الشهر مقصور على الصيام والقيام فقط والاسلام لا يقر التفريط الكامل للعبادات اذا بامر بالعمل للدنيا والاخرة قال جل من قائل « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله وانذكروا ان كثيرا لكم تفلحين . »

ولما كانت جميع اسبل ميسرة الطلاب للتعلم باجازه سعدون فيها ويستفيدون منها ويروحون عن انفسهم يستقبلوا عاما جديدا بالنشاط والحيوية فاني اطرح هنا رايًا جذبا لو تحقق الا وهو تهبة مراكز ثقافية واجتماعية للطلال وان الثقة الكبيرة في مسئولتي الرئاسة العامة لادارس البنات بان يعملوا على تحقيق ذلك لتم الغائنة للصمم

« تشرنوبل ».. وهوان حياة الإنسان



بمناسبة
شهر رمضان المبارك
يسر مفروشات المطلق

أن تجلس عن التزييلات السيوية

من ۱۵-۳۵٪

على أجود المفروشات العالمية

انْهَامًا فُرْصَةً لِّتُضْلَا عَلٰى الْاُمُورِ بِسُرْاٰقِلٍ ۝

مفروقات المطلق
Almutlaq Furniture

الرياض ن: ٤٧٩٢١٠٠ - جيفت ٦٨٢٤٥٣٠ / ٦٨٢٤٣٧٦ - الرياض ن: ٨٤٢١٢٠٣ - الخبر ن: ٨٦٤٤٣٦٠

تعلن
مَصفاة بترولومين الرياض

لجميع الشركات والمؤسسات ذات الاختصاص بأدائها
تدعى في:

طرح مناقصة تشغيل مطعم المصفاة (كفيرة)
 فعلى من يرغب ولديه الكفارة في دخول هذه المناقصة
 التقدم إلى إدارة المشتريات بالمصفاة مطعبات المستندات
 اللازمة :

- ١- صورة من السجل التجاري .
- ٢- صورة من شهادة الزكاة والرخس مارية المفعول .
- ٣- صورة من شهادة الإنساب بالغرفة التجارية مارية المفعول .
- ٤- شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة .

وذلك لشراء الواصفات الخاصة بهذه المناقصة نظير مبلغ قدره :
ألف ريال غير قابل للاسترداد .

وسوف يكون آخر موعد للقبض بم المطارات هو يوم السبت :
١٤٠٦/١٠/٧ هـ الموافق ١٤/٦/١٩٨٦ م

والله الموفق

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971). The concentration of chlorophylls was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.

● قطار الركاب رقم (٣) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٤) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٥) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٦) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٧) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٨) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٩) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٠) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١١) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٢) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٣) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٤) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٥) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٦) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٧) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٨) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (١٩) أيام الأربعاء والجمعة ●
● قطار الركاب رقم (٢٠) أيام الأربعاء والجمعة ●

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٣) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٤) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٥) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٦) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٧) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٨) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٢٩) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.
● قطار الركاب رقم (٣٠) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:١٥ صباحاً ويصل الدمام ١٢:١٠ مساءً ويقطع المسافة ٩٠٢ كم.

الرحلات القادمة

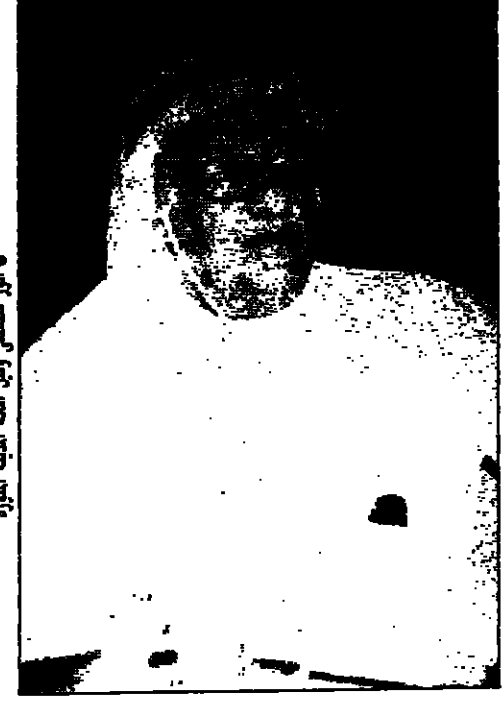
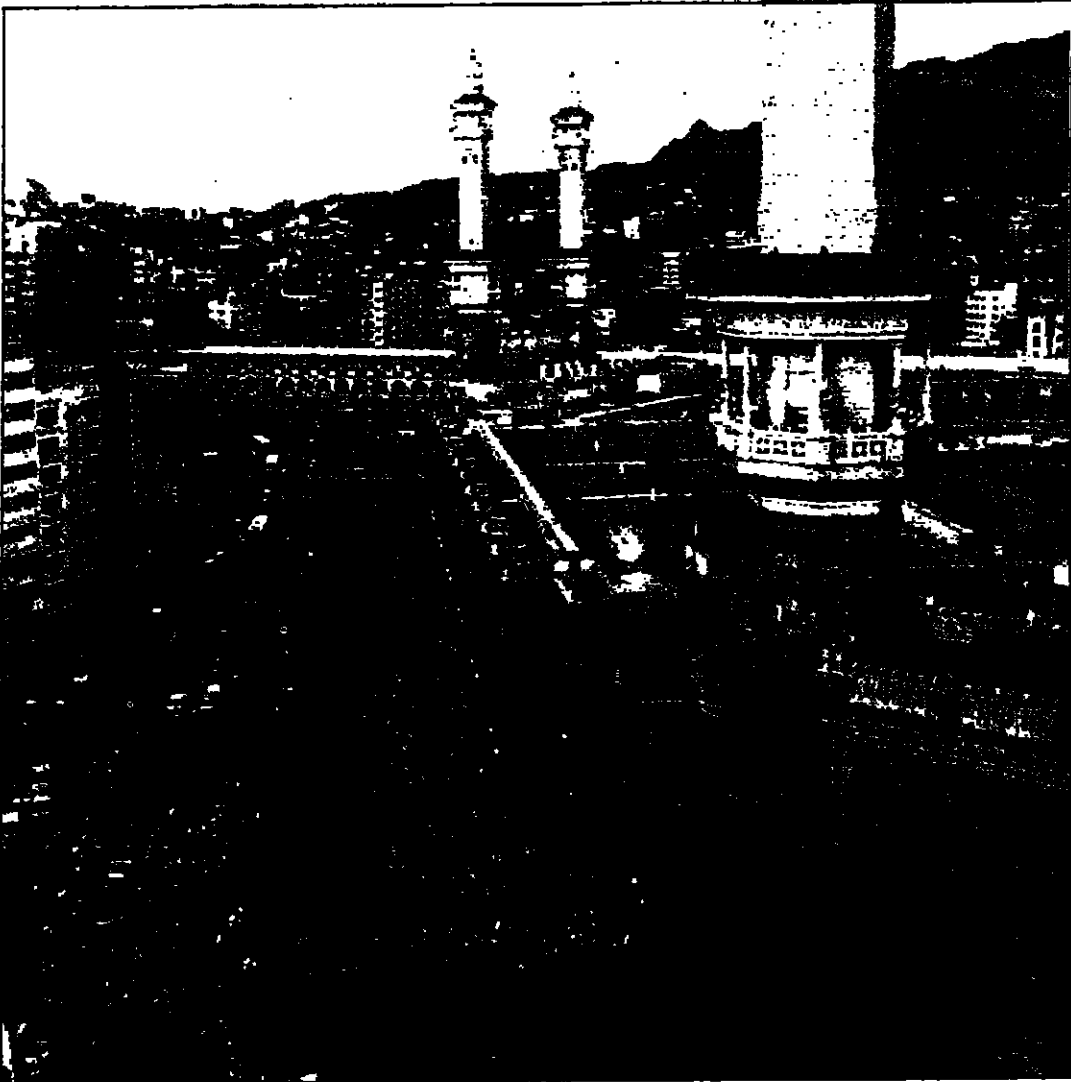
الرحلة	الوقت	جهة الوصول
١٥٦	١٠:١٥	الرياض
١٥٧	١٠:٤٥	جدة
١٥٨	١١:٠٠	الرياض
١٥٩	١١:٣٠	جدة
١٦٠	١١:٤٥	الرياض
١٦١	١٢:٠٠	جدة
١٦٢	١٢:٣٠	الرياض
١٦٣	١٢:٤٥	جدة
١٦٤	١٣:٠٠	الرياض
١٦٥	١٣:٣٠	جدة
١٦٦	١٣:٤٥	الرياض
١٦٧	١٤:٠٠	جدة
١٦٨	١٤:٣٠	الرياض
١٦٩	١٤:٤٥	جدة
١٧٠	١٥:٠٠	الرياض
١٧١	١٥:٣٠	جدة
١٧٢	١٥:٤٥	الرياض
١٧٣	١٦:٠٠	جدة
١٧٤	١٦:٣٠	الرياض
١٧٥	١٦:٤٥	جدة
١٧٦	١٧:٠٠	الرياض
١٧٧	١٧:٣٠	جدة
١٧٨	١٧:٤٥	الرياض
١٧٩	١٨:٠٠	جدة
١٨٠	١٨:٣٠	الرياض
١٨١	١٨:٤٥	جدة
١٨٢	١٩:٠٠	الرياض
١٨٣	١٩:٣٠	جدة
١٨٤	١٩:٤٥	الرياض
١٨٥	٢٠:٠٠	جدة
١٨٦	٢٠:٣٠	الرياض
١٨٧	٢٠:٤٥	جدة
١٨٨	٢١:٠٠	الرياض
١٨٩	٢١:٣٠	جدة
١٩٠	٢١:٤٥	الرياض
١٩١	٢٢:٠٠	جدة
١٩٢	٢٢:٣٠	الرياض
١٩٣	٢٢:٤٥	جدة
١٩٤	٢٣:٠٠	الرياض
١٩٥	٢٣:٣٠	جدة
١٩٦	٢٣:٤٥	الرياض
١٩٧	٢٤:٠٠	جدة
١٩٨	٢٤:٣٠	الرياض
١٩٩	٢٤:٤٥	جدة
٢٠٠	٢٥:٠٠	الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٢٠١	١٠:١٥	الرياض
٢٠٢	١٠:٤٥	جدة
٢٠٣	١١:٠٠	الرياض
٢٠٤	١١:٣٠	جدة
٢٠٥	١١:٤٥	الرياض
٢٠٦	١٢:٠٠	جدة
٢٠٧	١٢:٣٠	الرياض
٢٠٨	١٢:٤٥	جدة
٢٠٩	١٣:٠٠	الرياض
٢١٠	١٣:٣٠	جدة
٢١١	١٣:٤٥	الرياض
٢١٢	١٤:٠٠	جدة
٢١٣	١٤:٣٠	الرياض
٢١٤	١٤:٤٥	جدة
٢١٥	١٥:٠٠	الرياض
٢١٦	١٥:٣٠	جدة
٢١٧	١٥:٤٥	الرياض
٢١٨	١٦:٠٠	جدة
٢١٩	١٦:٣٠	الرياض
٢٢٠	١٦:٤٥	جدة
٢٢١	١٧:٠٠	الرياض
٢٢٢	١٧:٣٠	جدة
٢٢٣	١٧:٤٥	الرياض
٢٢٤	١٨:٠٠	جدة
٢٢٥	١٨:٣٠	الرياض
٢٢٦	١٨:٤٥	جدة
٢٢٧	١٩:٠٠	الرياض
٢٢٨	١٩:٣٠	جدة
٢٢٩	١٩:٤٥	الرياض
٢٣٠	٢٠:٠٠	جدة
٢٣١	٢٠:٣٠	الرياض
٢٣٢	٢٠:٤٥	جدة
٢٣٣	٢١:٠٠	الرياض
٢٣٤	٢١:٣٠	جدة
٢٣٥	٢١:٤٥	الرياض
٢٣٦	٢٢:٠٠	جدة
٢٣٧	٢٢:٣٠	الرياض
٢٣٨	٢٢:٤٥	جدة
٢٣٩	٢٣:٠٠	الرياض
٢٤٠	٢٣:٣٠	جدة
٢٤١	٢٣:٤٥	الرياض
٢٤٢	٢٤:٠٠	جدة
٢٤٣	٢٤:٣٠	الرياض
٢٤٤	٢٤:٤٥	جدة
٢٤٥	٢٥:٠٠	الرياض
٢٤٦	٢٥:٣٠	جدة
٢٤٧	٢٥:٤٥	الرياض
٢٤٨	٢٦:٠٠	جدة
٢٤٩	٢٦:٣٠	الرياض
٢٥٠	٢٦:٤٥	جدة
٢٥١	٢٧:٠٠	الرياض
٢٥٢	٢٧:٣٠	جدة
٢٥٣	٢٧:٤٥	الرياض
٢٥٤	٢٨:٠٠	جدة
٢٥٥	٢٨:٣٠	الرياض
٢٥٦	٢٨:٤٥	جدة
٢٥٧	٢٩:٠٠	الرياض
٢٥٨	٢٩:٣٠	جدة
٢٥٩	٢٩:٤٥	الرياض
٢٦٠	٣٠:٠٠	جدة
٢٦١	٣٠:٣٠	الرياض
٢٦٢	٣٠:٤٥	جدة
٢٦٣	٣١:٠٠	الرياض
٢٦٤	٣١:٣٠	جدة
٢٦٥	٣١:٤٥	الرياض
٢٦٦	٣٢:٠٠	جدة
٢٦٧	٣٢:٣٠	الرياض
٢٦٨	٣٢:٤٥	جدة
٢٦٩	٣٣:٠٠	الرياض
٢٧٠	٣٣:٣٠	جدة
٢٧١	٣٣:٤٥	الرياض
٢٧٢	٣٤:٠٠	جدة
٢٧٣	٣٤:٣٠	الرياض
٢٧٤	٣٤:٤٥	جدة
٢٧٥	٣٥:٠٠	الرياض
٢٧٦	٣٥:٣٠	جدة
٢٧٧	٣٥:٤٥	الرياض
٢٧٨	٣٦:٠٠	جدة
٢٧٩	٣٦:٣٠	الرياض
٢٨٠	٣٦:٤٥	جدة
٢٨١	٣٧:٠٠	الرياض
٢٨٢	٣٧:٣٠	جدة
٢٨٣	٣٧:٤٥	الرياض
٢٨٤	٣٨:٠٠	جدة
٢٨٥	٣٨:٣٠	الرياض
٢٨٦	٣٨:٤٥	جدة
٢٨٧	٣٩:٠٠	الرياض
٢٨٨	٣٩:٣٠	جدة
٢٨٩	٣٩:٤٥	الرياض
٢٩٠	٤٠:٠٠	جدة
٢٩١	٤٠:٣٠	الرياض
٢٩٢	٤٠:٤٥	جدة
٢٩٣	٤١:٠٠	الرياض
٢٩٤	٤١:٣٠	جدة
٢٩٥	٤١:٤٥	الرياض
٢٩٦	٤٢:٠٠	جدة
٢٩٧	٤٢:٣٠	الرياض
٢٩٨	٤٢:٤٥	جدة
٢٩٩	٤٣:٠٠	الرياض
٣٠٠	٤٣:٣٠	جدة
٣٠١	٤٣:٤٥	الرياض
٣٠٢	٤٤:٠٠	جدة
٣٠٣	٤٤:٣٠	الرياض
٣٠٤	٤٤:٤٥	جدة
٣٠٥	٤٥:٠٠	الرياض
٣٠٦	٤٥:٣٠	جدة
٣٠٧	٤٥:٤٥	الرياض
٣٠٨	٤٦:٠٠	جدة
٣٠٩	٤٦:٣٠	الرياض
٣١٠	٤٦:٤٥	جدة
٣١١	٤٧:٠٠	الرياض
٣١٢	٤٧:٣٠	جدة
٣١٣	٤٧:٤٥	الرياض
٣١٤	٤٨:٠٠	جدة
٣١٥	٤٨:٣٠	الرياض
٣١٦	٤٨:٤٥	جدة
٣١٧	٤٩:٠٠	الرياض
٣١٨	٤٩:٣٠	جدة
٣١٩	٤٩:٤٥	الرياض
٣٢٠	٥٠:٠٠	جدة
٣٢١	٥٠:٣٠	الرياض
٣٢٢	٥٠:٤٥	جدة
٣٢٣	٥١:٠٠	الرياض
٣٢٤	٥١:٣٠	جدة
٣٢٥	٥١:٤٥	الرياض
٣٢٦	٥٢:٠٠	جدة
٣٢٧	٥٢:٣٠	الرياض
٣٢٨	٥٢:٤٥	جدة
٣٢٩	٥٣:٠٠	الرياض
٣٣٠	٥٣:٣٠	جدة
٣٣١	٥٣:٤٥	الرياض
٣٣٢	٥٤:٠٠	جدة
٣٣٣	٥٤:٣٠	الرياض
٣٣٤	٥٤:٤٥	جدة
٣٣٥	٥٥:٠٠	الرياض
٣٣٦	٥٥:٣٠	جدة
٣٣٧	٥٥:٤٥	الرياض
٣٣٨	٥٦:٠٠	جدة
٣٣٩	٥٦:٣٠	الرياض
٣٤٠	٥٦:٤٥	جدة
٣٤١	٥٧:٠٠	الرياض
٣٤٢	٥٧:٣٠	جدة
٣٤٣	٥٧:٤٥	الرياض
٣٤٤	٥٨:٠٠	جدة
٣٤٥	٥٨:٣٠	الرياض
٣٤٦	٥٨:٤٥	جدة
٣٤٧	٥٩:٠٠	الرياض
٣٤٨	٥٩:٣٠	جدة
٣٤٩	٥٩:٤٥	الرياض
٣٥٠	٦٠:٠٠	جدة
٣٥١	٦٠:٣٠	الرياض
٣٥٢	٦٠:٤٥	جدة
٣٥٣	٦١:٠٠	الرياض
٣٥٤	٦١:٣٠	جدة
٣٥٥	٦١:٤٥	الرياض
٣٥٦	٦٢:٠٠	جدة
٣٥٧	٦٢:٣٠	الرياض
٣٥٨	٦٢:٤٥	جدة
٣٥٩	٦٣:٠٠	الرياض
٣٦٠	٦٣:٣٠	جدة
٣٦١	٦٣:٤٥	الرياض
٣٦٢	٦٤:٠٠	جدة
٣٦٣	٦٤:٣٠	الرياض
٣٦٤	٦٤:٤٥	جدة
٣٦٥	٦٥:٠٠	الرياض
٣٦٦	٦٥:٣٠	جدة
٣٦٧	٦٥:٤٥	الرياض
٣٦٨	٦٦:٠٠	جدة
٣٦٩	٦٦:٣٠	الرياض
٣٧٠	٦٦:٤٥	جدة
٣٧١	٦٧:٠٠	الرياض
٣٧٢	٦٧:٣٠	جدة
٣٧٣	٦٧:٤٥	الرياض
٣٧٤	٦٨:٠٠	جدة
٣٧٥	٦٨:٣٠	الرياض
٣٧٦	٦٨:٤٥	جدة
٣٧٧	٦٩:٠٠	الرياض
٣٧٨	٦٩:٣٠	جدة
٣٧٩	٦٩:٤٥	الرياض
٣٨٠	٧٠:٠٠	جدة
٣٨١	٧٠:٣٠	الرياض
٣٨٢	٧٠:٤٥	جدة
٣٨٣	٧١:٠٠	الرياض
٣٨٤	٧١:٣٠	جدة
٣٨٥	٧١:٤٥	الرياض
٣٨٦	٧٢:٠٠	جدة
٣٨٧	٧٢:٣٠	الرياض
٣٨٨	٧٢:٤٥	جدة
٣٨٩	٧٣:٠٠	الرياض
٣٩٠	٧٣:٣٠	جدة
٣٩١	٧٣:٤٥	الرياض
٣٩٢	٧٤:٠٠	جدة
٣٩٣	٧٤:٣٠	الرياض
٣٩٤	٧٤:٤٥	جدة
٣٩٥	٧٥:٠٠	الرياض
٣٩٦	٧٥:٣٠	جدة
٣٩٧	٧٥:٤٥	الرياض
٣٩٨	٧٦:٠٠	جدة
٣٩٩	٧٦:٣٠	الرياض
٤٠٠	٧٦:٤٥	جدة
٤٠١	٧٧:٠٠	الرياض
٤٠٢	٧٧:٣٠	جدة
٤٠٣	٧٧:٤٥	الرياض
٤٠٤	٧٨:٠٠	جدة
٤٠٥	٧٨:٣٠	الرياض
٤٠٦	٧٨:٤٥	جدة
٤٠٧	٧٩:٠٠	الرياض
٤٠٨	٧٩:٣٠	جدة
٤٠٩	٧٩:٤٥	الرياض
٤١٠	٨٠:٠٠	جدة
٤١١	٨٠:٣٠	الرياض
٤١٢	٨٠:٤٥	جدة
٤١٣	٨١:٠٠	الرياض
٤١٤	٨١:٣٠	جدة
٤١٥	٨١:٤٥	الرياض
٤١٦	٨٢:٠٠	جدة
٤١٧	٨٢:٣٠	الرياض
٤١٨	٨٢:٤٥	جدة
٤١٩	٨٣:٠٠	الرياض
٤٢٠	٨٣:٣٠	جدة
٤٢١	٨٣:٤٥	الرياض
٤٢٢	٨٤:٠٠	جدة
٤٢٣	٨٤:٣٠	الرياض
٤٢٤	٨٤:٤٥	جدة
٤٢٥	٨٥:٠٠	الرياض
٤٢٦	٨٥:٣٠	جدة
٤٢٧	٨٥:٤٥	الرياض
٤٢٨	٨٦:٠٠	جدة
٤٢٩	٨٦:٣٠	الرياض
٤٣٠	٨٦:٤٥	جدة
٤٣١	٨٧:٠٠	الرياض
٤٣٢	٨٧:٣٠	جدة
٤٣٣	٨٧:٤٥	الرياض

في بغداد - يوم تحاور أمين مدينة الرياض ووكيل أمانة العاصمة المقدسة ووكيل أمانة المدينة المنورة

النظر إلى الرياض مع المحافظة على الطراز العرقي الإسلامي الطابع المميز للرياض



نهضة عمرانية وخدمية شاملة في المدينة المنورة العاصمة المقدسة عريقة في انتمائها العرقي وبناؤها الإسلامي

● نهضة عمرانية شاملة
عندما سالت بهذا تشتهر المدينة المنورة... قبل.. بالخيال والعنب... شخصت صورة جميلة خضراء اعلمني.. ولقد ربما بها شبه من احدي مدن العراق الشهيرة بالخيال والعنب... ففكرت هو الخير والعطاء والبركة في مدينة مكية... اضافة الى ان فيها صناعات خفيفة مختلفة والمدينة المنورة تسير نحو التطور العمراني والخمسي بشكل سريع ويؤكد هذا المهندس.. انور مصطفى الياس.. وكيل أمين المدينة المنورة للشؤون الفنية ورئيس وفد المدينة الى المؤتمر التاسع لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية في بغداد.

● عن التطور الحاصل يقول المهندس انور مصطفى: المدينة المنورة تنهض نهضة عمرانية شاملة تتركز في توسيعات الحرم الشريف.. المسجد يسع الآن ٣٠ ألف مصلي.. وقد امر جلالة الملك حفظه الله بتوسيع المسجد ليسع بحود ٣٥٠ ألف مصلي.. ويوعي في تصميمه ان يكون وفق الطراز الإسلامي وفيه جميع الخدمات التي يتطلتها من مواقف للسيارات واسواق تجارية.. وخدمات بلدية ومراقب اخرى اضافة الى توسيعات مسجد قباء اول مسجد انشئ في الاسلام واسس على التكريت اضافة الى توسيعات.. الميقات.. وتوسيع مسجد.. القبلتين.. واستكمال جميع مواقف سيارات المؤن والامام ومراكز تحفيظ القرآن.

المدينة ذات موقع استراتيجي حيث تقع على اربعة مداخل رئيسة مدخل من القصيم والرياض.. ومكة.. جدة.. وينبع.. ودير.. من تبوك.. الاردن.. سوريا.. لبنان.. وزيادة في الاهتمام بخمس المدينة فقد امر جلالة الملك بتحديث ارضية الطرق والارصفة والانارة اضافة الى ما هو مخطط لها من شبكات الطرق والمستشفيات والمدارس ووعي في التخطيط طبع المدن الإسلامية مثالا في المدينة القديمة.

تزدحم المدينة في ايام الحج ومواسم الزيارة.. وتكثر في المدينة المواقع الدينية والآثرية في موقعة احد.. هناك مسجد القبلتين كل شبر فيه اثر وهام اضافة الى المسجد النبوي الشريف وهناك مشروع اسكان يضم ٢٠٠٠ وحدة سكنية على وشك الانجاز تشمل منازعات وحدائق حيوان وسليح وسلحت لوقوف السيارات ومناطق ترافيقية اخرى وبحيرات وقطار يسير داخل المتنزه وقد روعي فيه الخصوصية بالخدمة للعوائل.

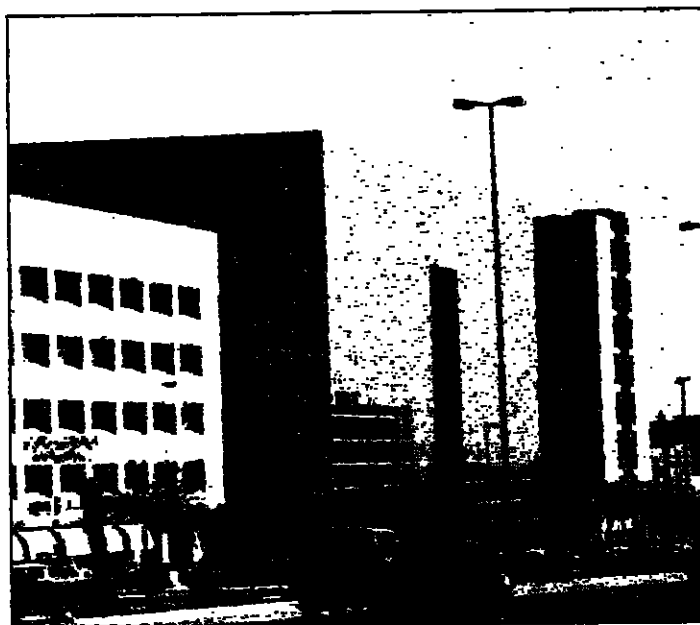
● يقول عن امانة المدينة وخدماها: -تضم الامانة تسع دوائر فرعية هي: الحرم.. قباء.. العوالي.. احد.. المشيف.. العزيزية.. الميقات.. العقول والعينون وتشمل الامانة الوكالة الفنية والوكالة البلدية والدراسات الفنية.

تقوم هذه الامانة بتقديم الخدمات الى المواطن يوميا منها النظافة وصحة البيئة ومراقبة الاسواق ومراقبة تصاريح البناء ومتابعة تنفيذ البناء ضمن الشروط والمواصفات المعتمدة وإنشاء الحدائق وتشجير الشوارع ومتابعة الري وصيانة الطرق والمباني.. مجاري السيول..

الكبيرة التي تضم الآلاف من الكتب والمخطوطات الثمينة وتأتي كل هذه الخدمات والتطورات بفضل ورعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. ان مكة عريقة في اتمائها العرقي وفي تاريخها الإسلامي الزاخر بالعلم والمعرفة.

● حول مشاركته في المؤتمر التاسع للمدن الإسلامية في بغداد قل: فيما يخص انعقاد الدورة التاسعة للمجلس الإداري لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية الذي انعقد في بغداد الجيلة التي نحل حيا وتقديرا الى تاريخها المشع بالنور والعلم والمعرفة لا يستطيع الفرد ان يعبر عن سعائه بما يجده من حسن الضيافة والكرم والترحاب والمودة الأخوية الرائعة.. ان العراق كبير وعظيم بكل ما فيه من قيم عربية وإسلامية وحاضر مشرق لا يستطيع ان افرد بين اهل في المملكة وبين اهل في بغداد.. ايدا اتصني الخير والحب الى يدي الثاني العراق.

اما عن نتائج الدورة فقد خرجت الدورة الجديدة بنتائج موفقة وكبيرة تدعم دوراتها المستقبلية حتى تكون كل منننا العربية والإسلامية على احسن صورة وايدع حل.



العراقية الشقيقة وعمل راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

● وكيل أمين العاصمة المقدسة يقول: حين طليت الحديث من السيد يحيى كروي وكيل أمين العاصمة المقدسة عن هذه المدينة المقدسة وبعائنه مسؤولا عن الخدمات التي يتمتع بها الحجاج والسكان اجاب:

كما ان مكة جمالا لخدانا في كثرة حدائقها العصرية اضافة لاستقبال مكة للحجاج الكرام فانها تستقبل الاف الشخصيات الإسلامية من خلال مؤتمراتها الكثيرة لان مكة يوجد فيها مقر رابطة العالم الإسلامي كما ان في مدينة مكة جامعة كبيرة هي جامعة أم القرى التي تضم جميع العلوم الانسانية اضافة الى وجود مكتبة الحرم



انعقاد المؤتمر العام للمنظمة والذي سيعقد في القاهرة في سبتمبر القادم.

● انهلني تطور بغداد الجميل للشيخ عبدالله: - ان آخر زيارة لي الى بغداد كانت في عام ١٩٧٨ وما وجدت الا في مختلف اختلافا كبيرا عن تلك الزيارة فقد تطورت بغداد كثيرا وفي كثير من المجالات واخص الطرق العظيمة ذات التقاطعات الهامة من انفاق وجسور وكذلك الحدائق الجميلة العظيمة والمتنزهات وتحولت الجوز التي كانت جرداء في نهر دجلة الى مراكب سياحية رائعة التنسيق ولقد نهلت للخدمة الكثيرة الجديدة التي رايتها في مختلف الشوارع ومنها شارع الخلفاء وشارع السعدون حيث ان الابنية لم تكن موجودة في ذلك الوقت.

وانتشرت الفنادق الضخمة الحديثة في احياء بغداد وفي مواقع استراتيجية هامة كما اعجني تحويل ضفتي نهر دجلة الى مراكز ترفيهية كثيرة الانشجار.. ولا شك ان جهدا كبيرا وعلا شاقا قامت به امانة العاصمة ورجالها الاوفياء بدعم متواصل من قبل الحكومة

وخصوصا من النخلة الغربية مثل المزارع الخيرية شجار النخيل واشجار الفواكه.

● مدينة الرياض هي عضو في المكتب التنفيذي لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية هل تدخل ضمن المحافظة على التراث العرقي؟

- نعم وتتمتع البلديات في المملكة ومنها امانة مدينة الرياض بالمحافظة على التراث الخاص بها.. ومحاولة ان تكون المباني الجديدة مستمدة من البيئة ومن فن العمارة العربي الإسلامي وهناك حملة توعية لتوعية المواطنين والادارات بالعودة الى تصميم وتنفيذ المباني الى شكل مستوحى من البيئة ويتماشى مع التراث ومن فعاليات مدينة الرياض انها اقامت معرضا بعنوان: الرياض بين الاس واليوم.. في ثلاث مدن المانية هي هامبورغ.. فورت كارت.. كولون.. وكان لهذه المعارض تاثير اعلامي كبير كما ان المعارض اقيم في مدينة الرياض لقاء انعقاد المؤتمر الثامن لمنظمة العواصم العربية.

ويتحدث الشيخ عبدالله عن المؤتمر التاسع لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية المنعقد في بغداد فيقول:

المجلس الإداري لمنظمة العواصم الإسلامية عقد في بغداد في



دورته التاسعة لدراسة جدول الاعمال المقدم من الامانة العامة للمنظمة ويهدف هذا الاجتماع دوريا كل ستة اشهر تقريبا.

وتكمن اهميته هذه المرة في انعقاده في بغداد المدينة العربية الإسلامية الخالدة ذات التراث العرقي الاصيل والمباني المشرقية والحاضر المزدهر وتأتي اهميته ايضا انه الاجتماع الأخير قبل

مدينة الرياض كغيرها من مدن المملكة حظيت بمشاريع رئيسة كبرى في مختلف المناطق العامة كالماء والكهرباء والمجاري الصحية ومجاري السيول والطرق والحدائق وملاعب الاطفال والمجمعات السكنية والمدن الجامعية.. وغير ذلك مما له كبير الاثر على راحة السكان وتسهيل اقامتهم.

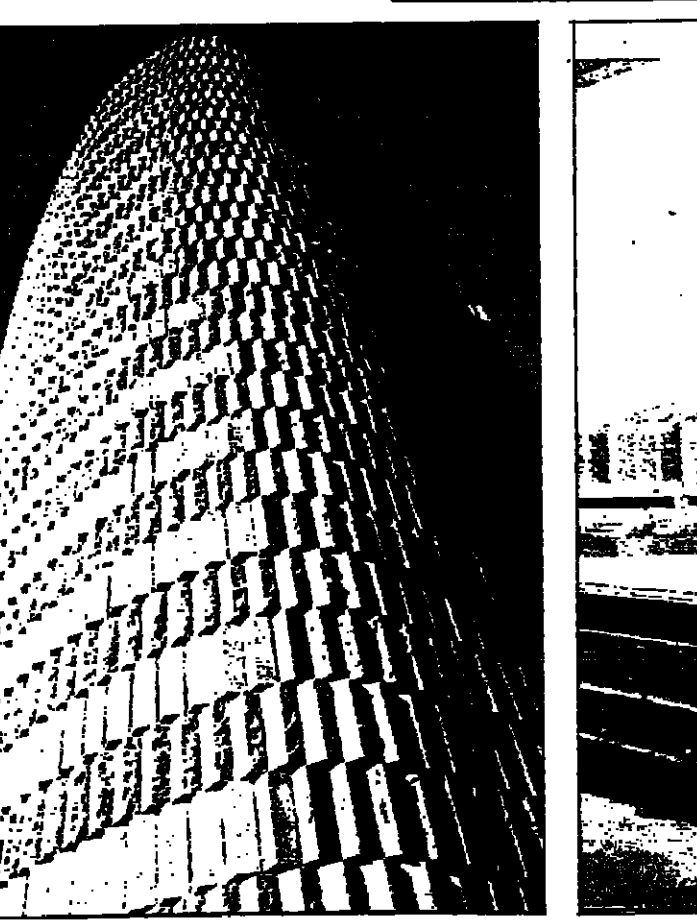
وعلى راس كل هذه الاهتمامات كان ولا زال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي اعطى ويعطي اهتماما كبيرا بتطوير الخدمات من صحية وتعليمية وسكنية وترفيهية وغير ذلك.

● هل تعتبر مدينة الرياض مدينة صناعية؟

- الشيخ عبدالله: مدينة الرياض يوجد بها مناطق صناعية قريبة من مراكز المدينة انشئت منذ ٢٥ عاما وهي تضم بعض المصانع والورش وقبل عشر سنوات انشئت المدينة الصناعية على بعد ٢٥ كم من المدينة وهي واسعة جدا ويوجد مئات المصانع لانتاج مختلف المنتجات الصناعية التي تحتاج اليها البلاد كما يوجد بالقرب منها منطقة البيوتل الكبرى الى جانب هذا تحيط مدينة الرياض



انا لا استطيع ان اتحدث عن مدينة مكة لان مكة هي الارض المقدسة تعرفها كل اجناس الارض لما تحمله من قيمة انسانية ودينية انها قبلة المسلمين وهي المرجع الحقيقي لكل الاسلام كل عام تستقبل هذه المدينة الملايين من المسلمين لاداء العمرة واداء فريضة الحج.. ويشاهدون ارضها المقدسة وكعبتها الشريفة.. انا كمسؤولين في امانة هذه المدينة تقدم كل المساعدات والتسهيلات الى وفود المسلمين عندما يجيئون لاداء العمرة والحج من حيث توفير السكن وتوفر الطعام وتوفير الطرق والاتصال السريع والجسور وتيسير اعمال الحج.



بحوث من ندوة بغداد للتراث الشعبي من العراق :

أفكار حول حامل الموروث الشعبي وكيفية الحفاظ عليها

وان باب التاريخ والبحث والموروث التاريخي يزداد كثافة وكما ؟ ولا أقول يدفعنا الى الانتقاء ذلك اننا نقف وسط هامش قليل من المرونة في هذا الشأن ولكي نأخذ هذه الأفكار صورتها التطبيقية نعالجها بهذه الاسئلة المطروحة علينا جميعا :
١ - اين نضع السيرة الشعبية - المادة الفولكلورية المروية الاساسية واين نضع حملها ؟ ايقف وسط التاريخ ام وسط الموروث الشعبي .. لسنا هنا في معرض مداخلة في التفريق بين السيرة والملحمة والصيغة التاريخية فكل منها شروطها ولكن كم من مادة تاريخية مثل حروب - السفر براق - قد تحولت الى رواية شعبية يرويها احد الرواة واين يقف التاريخ من اخبيل حروب القبائل القريبة وحده وجود والمهادي الشمري وقصته .. بل اين يقف التاريخ من سيرة ابن ذي ينز والظاهر بيبرس ؟



بغداد - ذكريات محمد حسن طوح السيد الناقد باسم عبد الحميد حمودي من العراق بحثا مسهبيا تحت عنوان - افكار حول حامل الموروث الشعبي وكيفية الحفاظ عليه - وقد تساءل الباحث كثيرا في بحثه عن كيفية الحفاظ على هذا الموروث الكثر .. واضعا ايضا طرائق الحفاظ عليه بوسائل شتى .. كما اكد في البحث على ضرورة الاستفادة الاقطار العربية من بعضها البعض في تبادل الخبرة حول التراث الشعبي لكل قطر منها .
وقد حظي البحث بمناقشات كثيرة من قبل الاخوة الباحثين .. وهنا ننقل هذا البحث كاملا .
● البحث :

الدول التدابير المناسبة لهذا الغرض واذا كان صحيحا ان الدول العربية قد حاولت بمستويات وطرائق مختلفة صيانة حامل الموروث الشعبي وصيانة الموروث ذاته فان ذلك قد تم بمبادرات افراد اهتموا ويهتمون بالتراث الشعبي وسعوا ويسعون دوما الى الحفاظ عليه انسانا ومادة وان نجلحتهم واخفاقاتهم تتعلق بقدرة اجهزة الدولة الرسمية المعنية على استيعاب هذه المهمة .

الماتور وافشله بين الناس بينما الحملة غير النشطين يفتقدون هذه الميزات ومن البديهي هنا ان يركز جامع الموروث على النوعين بطرقه الخاصة وفعالية حضوره ليستطيع الحصول على نتائج مثمرة .
وما دنا بصدد الانسان وجهده كحامل للموروث الشعبي فلان ملاحقة الاخير والوصول منه على المعلومة الثمرة ينبغي ان تراعى في عملية حفظ الموروث وصيانتها وذلك باستخدام اسلوب التدقيق الاول الخاص بشخصيته ومكانته الاجتماعية ودرجة صدقه فالأخباري موروث حي متحرك له قيمته في عملية الجمع الميداني الاول .
لقد وقفنا بعض الشيء عند الانسان حامل الموروث دون ان نشبع ذلك بحثا مفصلا في الانتقال الى نتائج بحوث سالفه في طبيعة الامعاء الفولكلورية .

وتركيباته الحجمية والزخرفية على الإناء الخزفي والانواع المصنوعة الاخرى .
كف نحافظ على الموسيقى الشعبية التي تدخل باب التراث الشعبي وهل من الصالح ان نقولها ضمن توثيقها القديمة اذا كان لها ذلك ام نقف مع الجديد المضيف والمشوه لصورة القديم ؟
ان نحن - زوروني بالسته مرة - للملا عثمان الموصلي قد ادي من قبل مؤيدن آخرين بتوزيعات لحنية مختلفة قبل ان يبداء فيروز وقل ذلك عن شمس الشموسه - وغيره من الالان فلان يقف التشريع الفولكلوري المنتظر من عملية الاحتواء والتغيير وافادة الحديث من القديم ؟
اننا نجلبه هنا وضعا اخر ونحن نؤرخ ونسجل النص الفخائي الشعبي بعد اقبالت شعبته لا تاريخيته وذلك ان النص الملحن لكي يكون لحنا عاما وتلك كما يعرف الجميع بديهية من بدهيات العمل في اصول حفظ التراث الشعبي بوجه عام .

● لا بد من القول هنا ان حامل الموروث الشعبي الذي نفكر الان جميعا بصيانتها والحفاظ عليه تبدو افكارنا تجاهه .. واسمحوا لي بهذا التعبير - غير دقيقة ذلك ان الانسان اساسا كائن ينتهي عندما تنتهي دورة حياته ولذا فان اهتمامنا الاساسي ينبغي ان ينصب على المادة المحفوظة لديه ومع ذلك فلا بد من الاشارة هنا الى بعض التوصيفات التي وضعت لبعض حاملي الموروث الشعبي : ان النص الوارد في لائحة الاجور الخاصة بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية يحدد صفة الراوي الشعبي بأنه ابن البلد الشعبي المتعاش مع محيطه .. والمعاصر لاكثر من جيل والمطلع على التراث الشعبي واساليب الاداء العفوي الفطري والمكتتب المتوارث والمبتكر الذاتي وهو الذي يملكه التحدث بما هو جديد لم يعرف من قبل من احد مجالات الموروث الشعبي حديث الممارس او الخير الفعلي او باستطاعته ان يضيف او ينفى او يصحح معلومات تراثية سابقة . وقد عرفته لجنة الخبراء الحكوميين المختصة بصيانة الفولكلور في شباط ١٩٨٢ كما وردت في دراسة الدكتور طارق حسون فريد التي نشرت تحت عنوان - مخطط لدراسة اوضاع الفنان الشعبي في دول الخليج العربية - انه ذلك الفنان المعبر عن ذاته او روح الجماعة ونتجته الفني تعبير عن اتقان جماعي وجزء من التراث الشعبي .

التاريخية وقد اعتمدت هيكلا ودول متعددة هذه المقولة الخاصة لتحديد الموروث الشعبي وصيانتها وحفظه .
هنا لا بد من طرح الاسئلة التالية في هامش هذه المداخلة وهي اسئلة قد تقرب في جديتها من المتن لا من الهامش .
● كيف نستطيع ان نمتحف الاثر الفولكلوري ؟ وهل من سبيل للاختيار مادام الموروث الشعبي يتراكم حينئذ ليدخل باب التاريخ عند وصوله زمانا ما وان باب الصيانة والحفاظ عريض واسع يزداد كما كلما دخلت زمانا ابعد

الموروث الشعبي المطلوب حفظها .
وقبل ان نبدأ بمناقشة ذلك ينبغي ان نقرر حقيقة هامة اعتمدتها صيغ وقوانين حكومية التجأت الى التفريق بين الموروث الشعبي والاثر التاريخي في محاولة لتأكيد صيغ البحث في هذين الحقلين فقد اعتمد قانون المؤسسة العامة للآثار والتراث في القطر العراقي ما مفاده ان الموروث الشعبي هنا يصل مداه الزمني الى ما قبل مائتي سنة من الان وان المادة التي تسبق ذلك زمانا تعد من جملة الموروثات

لتداسر السبل الكفيلة للافادة من حامل الموروث الشعبي فان على بلخي الموروث التفكير بشكل جدي بالوسائل السريعة التي تستطيع ان تلاحق الزمن ونحن في سياق معه لحفظ اثر حامل الموروث وتسجيل موروثه المحمول منعا لضياعه ومنعا من اختلاطه بالمادة التاريخية من جانب اخر .
ان سبيل هذه المداخلة ان تهتم :
١ - بالانسان الحافظ والحامل للموروث
٢ - بالموروث المحمول اي بمادة

العراق مثلا كان لانشاء المركز الفولكلوري الذي اهتم بالصناعات الشعبية وتطور الى مؤسسة تسمى الان دار التراث الشعبي وانشاء مجلة التراث الشعبي كجهة ثقافية تدرس التراث الشعبي وتدون نماذجها وتوثيقها قد رافقه مع الزمن . انشاء معهد الدراسات الشعبية الذي يعني بدراسات الموسيقى الفولكلورية وفروع فرق الرقص الشعبي وكذلك المتحف البغدادي الذي يحول تجسيد العادات والصناعات الشعبية البغدادية لكن كل هذه المؤسسات والجهات التي تنهل من التراث الشعبي وتنتمي اليه تشعر من جانب اخر - رغم نجاحاتها المستمرة في اعمالها - ان مسألة صيانة الموروث الشعبي بشقيه الانساني والمادي امر يستحق الجهد الاكبر والطرق الافضل وان باب التدوين والارشاف وجمع النماذج لن يدفع بالراوي الشعبي الذي يكاد يتقرض بفعل متغيرات العصر وانطفاء جنوة ذلك اللقاء الطويل الذي كان يتم ليلا في المقهى الشعبي او المضيف بحكم الانتماء للمجتمع الزراعي البدوي . ان سبيل الارشفة والتدوين واستخدام الفلم وكاميرا الفيديو لتسجيل سبيل تلجج في الجمع اضافة لتطوير جهد الصانع والمعلم الشعبي وتيسير ارض العمل وادواته لديه تمهيدا لانتقاء النماذج الاكثر محاكاة للموروث وحفظها وصيانتها ان ذلك كله لا يمنع من التأكيد على ضرورة تجسيد القرية الفولكلورية بشكل دائم تكون علامة بارزة في كل قطر عربي يضاف اليها دوما وتغنتي بالجديد من الموروث وهذا طموح مستقبلي يتبعه حلم انشاء قرية فولكلورية في كل محافظة لربط الجيل او الاجيال الحاضرة بماضيها وبخبرها لان تتعرف عليه بشكل قريب ويسير وعمل .

ان ذلك لا يمكن ان يتم بجهد الدولة ومؤسساتها وحدها بل يجب ان يأخذ المشروع شكل الحلم القابل للتحقيق وان ينصرف اليه اولئك الحالون دوما من خبراء التراث الشعبي الذين وطنوا انفسهم لهذه المهمة بتسهيلات مؤسساتية لا بد منها . ان تبادل الخبرة عربيا امر ضروري لمعرفة انجازات دور التراث الشعبي العربية ومعاهد الحرف التقليدية كما ان انشاء معهد او مكتبة لآلاف لية ببغداد والسيرة الهلالية في تونس وسيرة سيف بن ذي يزن في صنعاء والظاهر بيبرس في القاهرة امور هامة لتحقيق عملية جمع وحفظ اساسية لكل هذه الكنوز وغيرها .

اننا نجلبه هنا وضعا اخر ونحن نؤرخ ونسجل النص الفخائي الشعبي بعد اقبالت شعبته لا تاريخيته وذلك ان النص الملحن لكي يكون لحنا عاما وتلك كما يعرف الجميع بديهية من بدهيات العمل في اصول حفظ التراث الشعبي بوجه عام .

● لا بد من القول هنا ان حامل الموروث الشعبي الذي نفكر الان جميعا بصيانتها والحفاظ عليه تبدو افكارنا تجاهه .. واسمحوا لي بهذا التعبير - غير دقيقة ذلك ان الانسان اساسا كائن ينتهي عندما تنتهي دورة حياته ولذا فان اهتمامنا الاساسي ينبغي ان ينصب على المادة المحفوظة لديه ومع ذلك فلا بد من الاشارة هنا الى بعض التوصيفات التي وضعت لبعض حاملي الموروث الشعبي : ان النص الوارد في لائحة الاجور الخاصة بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية يحدد صفة الراوي الشعبي بأنه ابن البلد الشعبي المتعاش مع محيطه .. والمعاصر لاكثر من جيل والمطلع على التراث الشعبي واساليب الاداء العفوي الفطري والمكتتب المتوارث والمبتكر الذاتي وهو الذي يملكه التحدث بما هو جديد لم يعرف من قبل من احد مجالات الموروث الشعبي حديث الممارس او الخير الفعلي او باستطاعته ان يضيف او ينفى او يصحح معلومات تراثية سابقة . وقد عرفته لجنة الخبراء الحكوميين المختصة بصيانة الفولكلور في شباط ١٩٨٢ كما وردت في دراسة الدكتور طارق حسون فريد التي نشرت تحت عنوان - مخطط لدراسة اوضاع الفنان الشعبي في دول الخليج العربية - انه ذلك الفنان المعبر عن ذاته او روح الجماعة ونتجته الفني تعبير عن اتقان جماعي وجزء من التراث الشعبي .

التاريخية وقد اعتمدت هيكلا ودول متعددة هذه المقولة الخاصة لتحديد الموروث الشعبي وصيانتها وحفظه .
هنا لا بد من طرح الاسئلة التالية في هامش هذه المداخلة وهي اسئلة قد تقرب في جديتها من المتن لا من الهامش .
● كيف نستطيع ان نمتحف الاثر الفولكلوري ؟ وهل من سبيل للاختيار مادام الموروث الشعبي يتراكم حينئذ ليدخل باب التاريخ عند وصوله زمانا ما وان باب الصيانة والحفاظ عريض واسع يزداد كما كلما دخلت زمانا ابعد

الموروث الشعبي المطلوب حفظها .
وقبل ان نبدأ بمناقشة ذلك ينبغي ان نقرر حقيقة هامة اعتمدتها صيغ وقوانين حكومية التجأت الى التفريق بين الموروث الشعبي والاثر التاريخي في محاولة لتأكيد صيغ البحث في هذين الحقلين فقد اعتمد قانون المؤسسة العامة للآثار والتراث في القطر العراقي ما مفاده ان الموروث الشعبي هنا يصل مداه الزمني الى ما قبل مائتي سنة من الان وان المادة التي تسبق ذلك زمانا تعد من جملة الموروثات

لتداسر السبل الكفيلة للافادة من حامل الموروث الشعبي فان على بلخي الموروث التفكير بشكل جدي بالوسائل السريعة التي تستطيع ان تلاحق الزمن ونحن في سياق معه لحفظ اثر حامل الموروث وتسجيل موروثه المحمول منعا لضياعه ومنعا من اختلاطه بالمادة التاريخية من جانب اخر .
ان سبيل هذه المداخلة ان تهتم :
١ - بالانسان الحافظ والحامل للموروث
٢ - بالموروث المحمول اي بمادة

كيفية

أكثر برودة مع توشيبا

شدة التبريد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية برودة RAC-46JE2B
شدة التدفئة ١٢٠٠٠ وحدة حرارية برودة 46JE2B

شدة التبريد ١٥٠٠٠ وحدة حرارية برودة RAC-30JE2B
شدة التدفئة ١٠٣٢٠ وحدة حرارية برودة 30JE2B

شدة التبريد ٢٥٠٠٠ وحدة حرارية برودة RAC-61UE2B
شدة التدفئة ١٣٧٦٠ وحدة حرارية برودة 61UE2B

توشيبا

ملاحم الغد - واقع اليوم

المعارض - جدة - المركز الرئيسي شارع السبعين ت ٦٨٢٩٠٠٠ - شارع المكنونة ت ٦٨٢٩٠٠٠ - شارع الستين ت ٦٨٢٩٠٠٠
مكة المكرمة ت ٥٥٨١٤٤٤ - الرياض العليا ت ٥٥٨١٤٤٤ - الخبر - طريق الدمامات ت ٨٥٧٥٣٣٣

هدية لك
إذا قابلت مندوب توشيبا عند أي من موزعي توشيبا المصنفين وقد مت له ووصل شرا ذلك منتجات توشيبا في حينه لك هدية مجانية (سري حق ١٥ شوال ١٤١٦هـ)

المساحة الخضراء

كيفية انتشار الأمراض المعدية بين الطيور

عنه الحرر

شكراً للمطاء المتواصل

يوم الخميس الماضي تنقلت الصحف المحلية تصريح معالي وزير الزراعة والرياح د. عبدالرحمن آل الشيخ حول الدعم المتواصل واللا محدود للقطاع الزراعي في بلادنا الحبيبة بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وذلك بمناسبة تفضل صاحب الجلالة الملك المفدى بالامر لجهات الاختصاص بصرف كامل قيمة القمح التي وردها المزارعون لصوامع الغلال والاسراع في ذلك وفرحة المزارع ليس بدفع القيمة ابدأ وإنما باهتمام جلالة الملك به لان القيمة يعلم المزارع باستلامها لان الدولة لم تعود بالمعاطلة او عدم الايفاء بالقرضات له او لغيره من لهم التزامات على الدولة فباسم جميع المزارعين في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة تقدم الشكر والعرفان والولاء للقائد مسيرتنا الزراعية جلالة الملك المفدى حفظه الله.

[الانتاج الزراعي ورمضان]

لفت انتباهي اثناء تجوالي على اسواق الخضار والفاكهة خلال شهر رمضان المبارك وبخاصة الايام الاول منه وجود العديد من المنتجات الزراعية السعودية الطازجة مما يزيد الانسان بهجة وسرور فالحمد لله على هذه النعمة ويبقى دورنا كمواطنين ومستهلكين ان نشجع هذا الانتاج من خلال شرائه من الباعة او الفلاحين انفسهم لان ذلك سيدفع المزارع نحو العمل والانتاج فهل نفعل هذا .. هو السؤال .. وكل عام وانتم بخير.

عبدالله القنبر

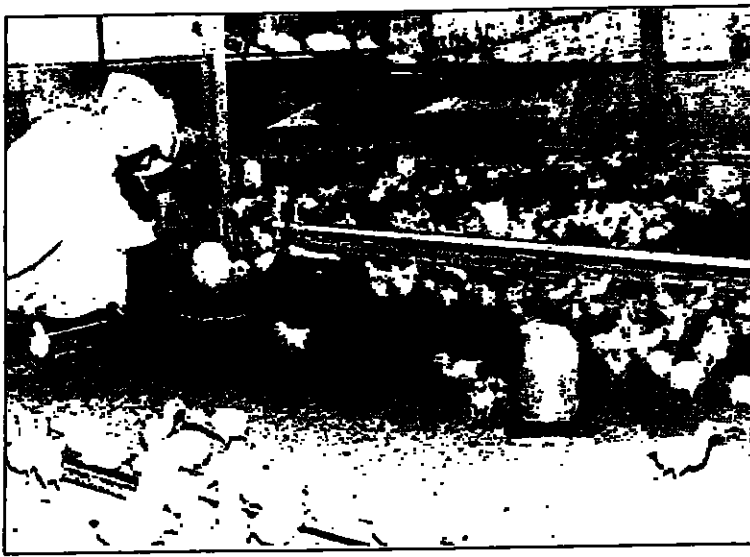
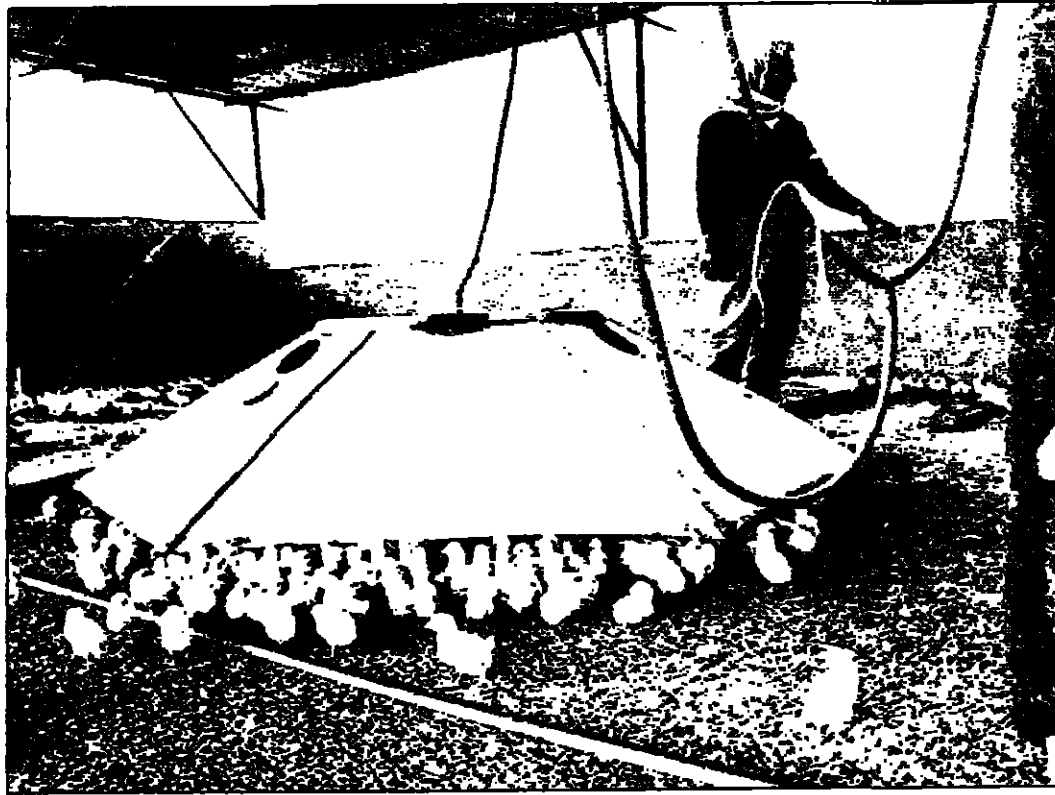
لقطة زراعية



تهنئ الامم بشبابها لانهم هم السواعد التي تقوم عليها الحضارات في كل زمان ومكان وبخاصة اذا كان هؤلاء الشباب هم من المتعلمين والمتقنين والمملكة تعطي الشباب اهمية كبرى وما انت عزيزي المزارع عزيزي القاري تشاهد مجموعة من الشباب السعودي المدرب وهم يحفون على اداء عملهم في مصنع تعبئة التمور بالاحساء.

اللحظة اخذت اثناء زيارة احدى الوفود العالمية المتخصصة في الزراعة للمملكة ..

تحية للشباب العامل في بلدي ..



٩ - يجب على العامل ان يقوم بخدمة حظيرة واحدة وعدم انتقاله الى حظيرات اخرى غير المختصة له .
١٠ - ضرورة وضع مطهر امل بوابه كل حظيرة وكذلك وضعه على البوابه الرئيسية للمزرعة لتطهير عجلات السيارات الداخلة للمزرعة وكذلك وضع سور حول المزرعة لمنع الكلاب والقط من الدخول ..
هذا والله في التوفيق .

فني بيطري
صالح ابراهيم الحوشاني



١ - تواجد المسبب الحقيقي مثل الجراثيم والفطريات والطفيليات .
٢ - الطيور المريضة : تفترس مسببات الامراض وتلوث بها الهواء والماء والغذاء علاوة على ان بيض هذه الطيور المصابة يعتبر من اهم الطرق لنشر العدوى كما يحدث في مرض الاسهال الابيض .
٣ - الحمام والعصافير والطيور البرية : قد تنقل مسببات الامراض من مكان الى آخر .
٤ - الطيور الحاملة لمسببات الامراض فهي تلعب دورا كبيرا وخطيرا في انتشار العدوى وذلك بما تفرزه من هذه المسببات في افرازاتها واخراجاتها .

[طرق الوقاية من الامراض المعدية]

١ - العناية الصحية : يجب ان تكون الحظائر نظيفة وليس بها تيارات هوائية وان تكون معرضة لاشعة الشمس .
٢ - عدم ادخال طيور جديدة وضماها لطيور المزرعة الا بعد التأكد من سلامتها وذلك بعزلها لمدة شهر مع عمل الاختبارات التشخيصية الممكنة .
٣ - العناية بالاكل ومياه الشرب ووضع قليلا من برمليجات البوتاسيوم في الماء .
٤ - محاربة الطفيليات الخارجية والداخلية وعلاج الطيور المصابة بها .
٥ - حرق جثث الطيور النافقة وعدم القائها في المصارف وعلى اكوام السماد وخلف الحظائر .

هناك طرق كثيرة لانتشار الامراض المعدية بين الطيور نذكر منها :

١ - الانزحام : الانزحام الشديد خاصة بين الكتاكيت يتسبب في الإصابة بكثير من الامراض - كما انه لا يساعد الطيور الضعيفة من الوصول الى الاكل والماء بسهولة وبالتالي تضعف ثم تنفق .
٢ - عدم تطهير المفروشات والحضانات : يجب تطهير المفروشات والحضانات قبل ادخال البيض او الكتاكيت بها مع ضبط درجة الحرارة والتأكد من سلامة تشغيلا .
٣ - الغذاء المناسب : نوعية الغذاء المقدم وكميته يجب ان تلاحظ جيدا وان يكون صالحا للاستهلاك ومحتويا على الفيتامينات والملاح اللازمة .
٤ - المعالف والمشارب : يجب ان تكون نظيفة وفي وضع يمكن الطيور من استخدامها وبحيث تكون متوفرة بالنسبة لتعداد الطيور كما يجب تطهيرها من وقت لآخر حتى لا تكون مصدرا من مصادر العدوى .
٥ - عدم اتخاذ الاجراءات الوقائية : يجب ان تكون المفروشات والحضانات صحية ونظيفة وجافة وبعيدة عن تيارات الهواء .
٦ - العمل والزوار .
٧ - القاء جثث الطيور النافقة بامراض معدية وعدم حرقها والتخلص منها بالطريقة السليمة .
ب - الاسباب الرئيسية :

مكافحة الحشرات

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

بقلم/م/ز عبدالله مقيبل المسند
مديرية الزراعة والرياح بالمدام

والحصار .
٤ - التسميد .
٥ - الخف والتقليم .
٦ - استعمال بعض النباتات كصليد .
٧ - زراعة الاصناف المقاومة او المنيعه .

ح - المقاومة الحيوية : هي استخدام الاعداء الطبيعية لمكافحة الحشرات الضارة سواء كان باستيرادها وتربيتها او تربية المناسب منها داخليا ويندرج تحتها :
١ - استخدام الطفيليات .
٢ - استخدام الميكروبات .
٣ - المقاومة المتكاملة .

وهي عبارة عن عمليات ميكانيكية او طبيعية تستعمل لمقاومة الحشرات دون استخدام المقاومة الكيميائية ويمكن تلخيصها بما يلي :
١ - الجمع باليد .
٢ - منع مرور الحشرات باقامة الحواجز .
٣ - صيد الحشرات باستخدام المصائد اليدوية او الضوئية .
٤ - الحرق المباشر واستغلال الحرارة .
ب - المقاومة باستعمال الوسائل الزراعية :

وهي مقاومة غير مباشرة تستخدم فيها الخدمات الزراعية والآلية لوقاية المزارع من ضرر الحشرات ولانجاح هذه الطريقة يجب على المزارع ان يطبقها قبل وقوع الإصابة .
ويندرج تحتها ما يمكن تلخيصه بالاتي :

١ - الدورة الزراعية والخدمة الزراعية .
٢ - تخفيف المزرعة من بقايا النباتات والاشغال .
٣ - التيجير او التأخير في الزراعة

للاسان دخل في وجودها او استمرارها وهي :
١ - العوامل الجوية : من امطار ورياح وحرارة ورطوبة .. الى اخرى حيث ان لكل حشرة عوامل جوية مثل تعيش عليها وتزداد بها واخرى تنخفض بها حيوية الحشرة وبالتالي اعدادها .
ب - العوامل الطبوغرافية : تعمل الانهار والبحر والجبال ونوع التربة وغيرها كموانع تحصد من انتقال وانتشار الحشرات .

يستعمله المهندس الزراعي الفلاح في حربه ضد اي افة زراعية .
وقبل ان نتطرق الى انواع المبيدات وشروط التعامل معها سوف تلقى نظرة سريعة على ما يسمى بمكافحة الحشرات .
تنقسم مكافحة الحشرات الى قسمين رئيسيين هما :
١ - اولاً المقاومة الطبيعية : ويقصد بها جميع وسائل مكافحة التي تلك او تقلل من اعداد الحشرات دون ان يكون

من الصعب تحديد متى يصعب الحيوان او النبات او الحشرة افة Pest ولكنه يصعب افة عادة عندما يتنافس الانسان على الغذاء والبيئة الزراعية او يشكل خطراً على الصحة .
وعندما تنكر الافات الزراعية بصفة عامة والحشرية منها بصفة خاصة وكيفية مقاومتها فان اول ما يتبادر للذهن من الوسائل هو المبيدات الكيميائية مع انه يجب ان تكون المبيدات الكيميائية هي السهم الاخير الذي

تكون مواهب زراعة التقدير من ذلك .
شهر أغسطس الى آخر شهر مارس وافضل درجات الحرارة لنمو البقوليات هي ١٥-٢٠ درجة مئوية والبقوليات تحتاج الى ٢٠-٢٥ درجة مئوية ولا تتحمل الصقيع وهو يتسبب في إتلاف البقوليات .
الجموع الخضري : والعنق الواضح للبرسيم هو نصف مستقيم ومن الافضل يقع بذور البقوليات بعمق ١-٢ سم .
يتميز البقوليات بخاصة الخضر (PARCLEY) اما الاسم العلمي له فهو (PETROELINUM) (HORTENSE) .
توعية التربة : ان نمو البقوليات يكون افضل في التربة الطينية الرملية على التربة الرملية الخفيفة .
الزراعة : ولكن يمكن زراعة في التربة الرملية اذا ما اضيف اليها السماد .
الظن :

التي تحتاج نبات البقوليات الى الري بصورة جيدة وري في البداية ومما حتى يتم الانبات وبعد ذلك يقل الماء ولكن يحافظ على العدد ويجب المحافظة على التربة

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء

المساحة الخضراء



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نتقدم بأخلص التهاني وأطيب التمنيات
إلى مقام

الملك المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

والى ولي عهده الأمين

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى كافة أبناء الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل
سائلين الله العلى القدير أن يعيده على الأمتين الإسلامية
والعربية باليمن والخير والبركات .

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



الحرس الوطني في موكب التاريخ



الامير عبدالله بن عبدالعزيز
تصافى بكل فخر واكبار
واعجاب الى سجل اعماله
واثاره وانجازاته الكثيرة
المتعددة عبر التاريخ .. واذا
كان هناك فضل لابد ان ينسب
بانتشاء مدينة الحرس الوطني
الجديدة .. فان ذلك الفضل

هي مسئولية الملكة
التاريخية .. بناء للحضارة
وبذل للخير .. وعمل للرخاء ..
وعطاء بلا حدود لكل
الإنسانية .. والخير كل
الخير .. والرخاء كل الرخاء ..
سننعم به دون شك في
حياتنا .. وسيكون للبناء
والاجيال من بعدنا ..
ان مدينة الحرس الوطني
الجديدة في الرياض هذا
العمل التاريخي العظيم ليست
الا اثرا عظيما .. وانجازا
علاقا .. من اثار وانجازات

وما يجري وبيوت تقام ..
وانوار تضاء وهواء منعش ..
ونور بهيج .. حينما اقام هذا
الصرح الحضاري العملاق ..
مثلا في مدينة الحرس
الوطني في الرياض .. ليضيف
الى امجده الخالدة .. امجادا
عظيمة .. يفخر بها الوطن ..
والمواطن .. ويسجلها التاريخ
بين صفحاته بحروف من
نور ..

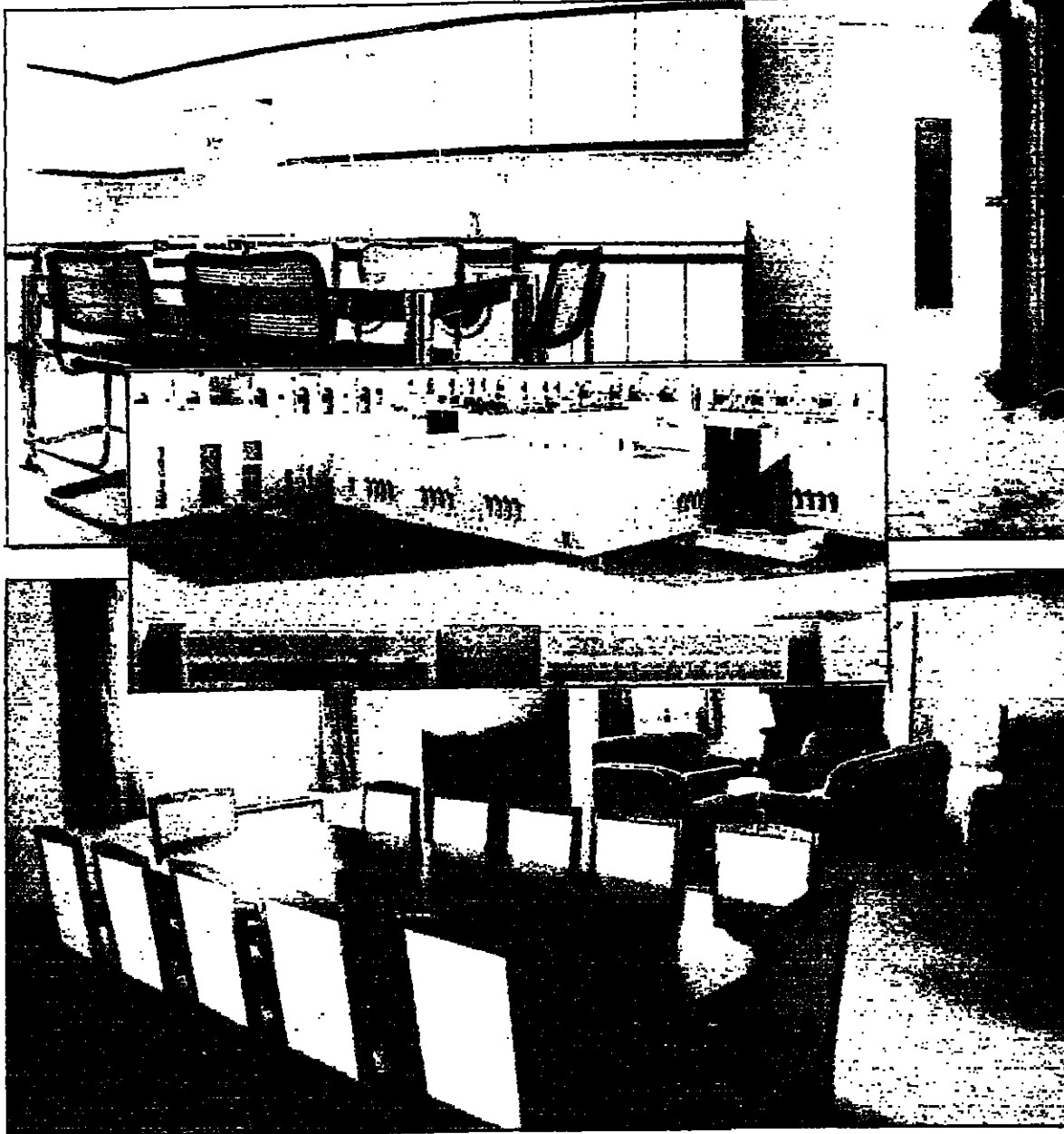
هذه هي مدينة الحرس
الوطني في الرياض في
حقيقتها .. وفي دلالتها .. وفي
معناها .. وفي مغزاها .. بداية
تاريخ جديد من التطور
الحضاري حافل بالمجد
والخير والرخاء ليس لشعب
الملكة العربية السعودية
وحده .. ولكن للعالم كله ..
وللشعوب العربية
والاسلامية .. في كل الوطن
العربي والاسلامي .. وهذه

البناني الامير عبدالله بن
عبدالعزیز وحول هذه البقعة
من الصحراء الى جنة وارفة
الظلال .. وواحة جميلة
تختلج بكل صور الحياة من
انسان ونبات وشجر وطير ..

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي
وان هذا الشعب العريق ..
الاصيل .. العظيم .. الذي
شيد الحضارة الانسانية
الاولى .. وقدمها للعالم كله ..
قادر بهذه العزيمة .. وهذه
النية .. وتلك الارادة على ان

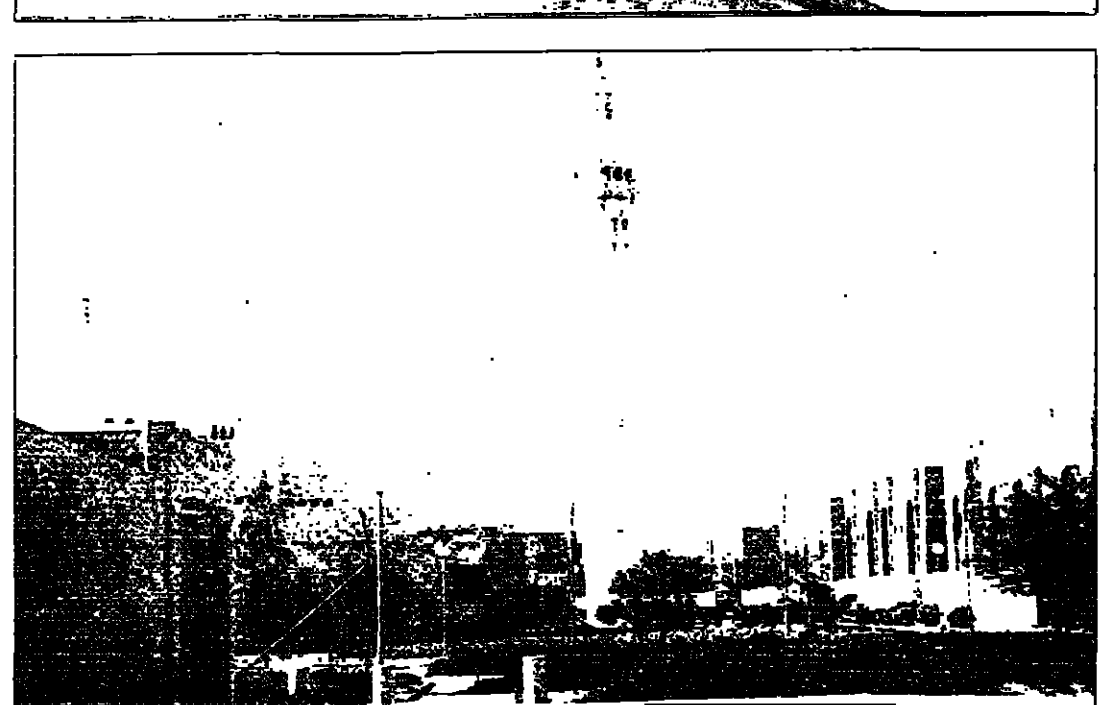
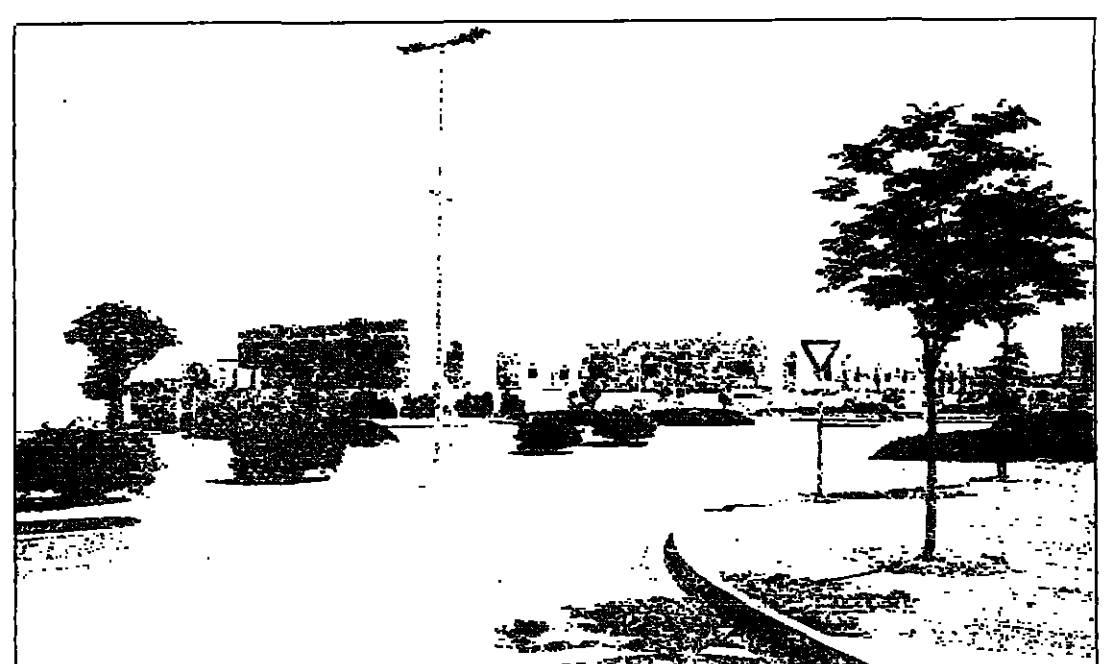
الحضارية التاريخية الكثيرة
والمتمتعدة في بلادنا ..
كما ان مدينة الحرس
الوطني بالرياض تعتبر ايضا
دليلا حيا .. وبرهانا ناطقا ..
على ان الشعب العربي
السعودي العظيم .. ما يزال
يحمل في اعماق روحه
ونفسه .. تلك العزيمة
الباهرة .. والنية الصادقة ..
والارادة القوية .. التي
شيدت الحضارة الانسانية
الاولى .. وقدمتها هدية للعالم
اجمع .. مشعلا مضيقا ..
وشعلة متوهجة .. لا تنقذه من
الظلمات الى النور ومن
غياهب الباطل الى رحاب
الحق .. ومن شرك الكفر
والضلال .. الى نور الايمان
واليقين .. ومن هلاوة التردى
والتخلف والتأخر والجمود
الى راحة العلم والمعرفة
والثقافة والحضارة ..

بالاسم شهدت بلادنا
انتصار العمران على الصحراء
وغلبة النور على الظلام ..
وقيام البنيان في الارض
الفضاء .. وزرع الاشجار في
الترية الجديدة .. وتنقل
الفراشات فوق الزهور
والاغصان الخضراء ..
وترانيم البلبل .. وشدو
الطيور .. وتغريد
العصافير .. في واحة البناء
والخضرة والنماء وخير
الجدال بين الحداثة
والفناء .. وابتسامات الاطفال
في بيوت السعادة والهناء
وسعادة الحياة .. وحياة
السعادة .. وجمال البقاء
وبقاء الجمال ..
بالاسم .. شهد العالم كله
افتتاح جلالة الملك فهد بن
عبدالعزیز المدي .. مدينة
الحرس الوطني بالرياض
وسط بهجة الاحتفال ..
وغمرة الفرحة .. وابتسامة
السعادة .. فان اصدق
ماتوصف به مدينة الحرس
الوطني بالرياض .. انها
انجاز ضخم .. وشرف كبير
لكل مواطن .. وعمل
للتاريخ .. ورمز من رموزه
الباقية على مر الزمن ..
ومدينة الحرس الوطني في
الرياض .. تعتبر في حقيقتها
انجازا عملاقا .. ورمزا
حضاريا .. ودليلا واضحا على
قيام الانجازات الضخمة
العملاقة .. التي يسجلها
صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبدالعزيز وفي
العهد وثائب رئيس مجلس
السؤراء ورئيس الحرس
الوطني في سجل الانجازات



الجديدة .. في معناها ودلالتها
بداية حياة جديدة ..
وعنوان مرحلة اخرى جديدة
من مراحل التطور التاريخي في
تاريخ الحرس الوطني
بصورة خاصة .. وفي حياة
الملكة الحبيبة بصفة عامة ..
حيث يمتد البناء وينتشر
العمران .. ويعم التشييد ..
وتقام المدن الكبيرة .. في قلب
الصحراء وتتحول الرمال
والصخور الى ارض عامرة ..
وينبثق ثبات الاصول
والاركان .. وجنات يانعة
القطوف والثمار .. ولوحة
رائعة من الجمال .. وسط
الصحراء الواسعة
الشاسعة ..

ومدينة الحرس الوطني
الجديدة في دلالتها ومعناها
ومغزاها مشرق النور
والحضارة .. في تلك المنطقة
الشاسعة من ارضنا
وصحارتنا ووطننا .. شاعت
الافكار والظروف ان تبقى
زمنًا معزولة عنا .. بلا بناء
يقام ولا زرع ينبت .. ولا ماء
يجري .. ولا شجر ينمو ..
وظلت تنتج للاقدار
والظروف في الماضي في عزلة
عن سير الزمن .. وتطور
الحياة .. وما كنا نعرف هذه
الصحراء ولا نتصورها الا
بيداء قاحلة مجدية
موحشة .. ليس لها في حياتنا
حساب يذكر .. او شأن
يؤثر .. الى ان جاء البطل



في دورة احد والانصار الرمضانية

٦ استقالات أهلاوية



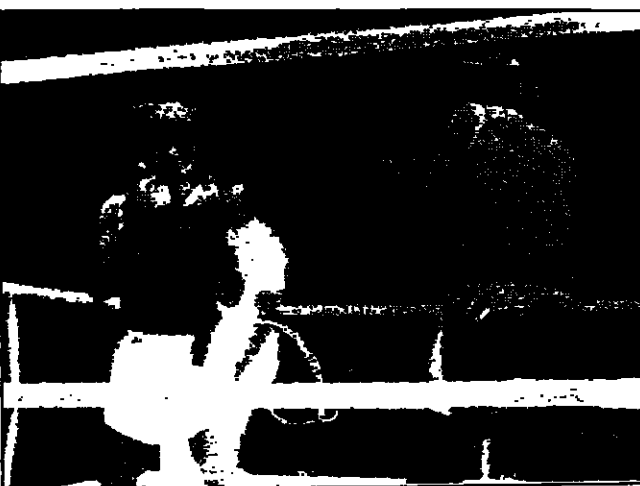
شملت قوة تدور هذه الأيام داخل
الذي اطلقه الاتحاد للتجديد عقب انتهاء
الموسم الرياضي...
هذه الشغلة فلهذا ان هناك
اربعة اعضاء مجلس الادارة الذي
سيتمكون قاعدهم في مجلس الادارة
وتعود استقالة الاربعة الاعضاء من
مجلس الادارة الى ما هو اختلاف في
وجهة النظر وبعضها يعود الى عدم
كفائته في تقديم خدمات رياضية مرضية
للمنادي
اليوم الرياضي - يتوقع ان يظهر
آخر الاستقالات عقب انتهاء الدورات
التتنظيمية التي ينظمها النادي خلال
ابام شهر رمضان المبارك
الحبيب بالاشرة ان النادي الاهلي
شهد في اقل من ستة سن استقالات حيث
استقال احمد عبيد والشقنوي قبل
انتهاء الموسم

بدأت الدورة التثقيفية لشهر رمضان المبارك في كل من نادي الانصار ونادي احد .. هذا وقد بدأ نادي الانصار دورته من اولى ليالي رمضان وذلك في مساء الجمعة الماضي بينما لم يبدأ احد دورته الا في مساء يوم السبت الماضي .. وذلك تقديرا من لخصوص

المجاهد الرياضية مراسم افتتاح دورة الانصار والتي كان افتتاحها جيد بحضور عدد من مسؤولي البصرة بالمدنية المنورة وتضمن كل دورة اربعة وعشرين فريقا في اربع مجموعات كل مجموعة اربع فرق

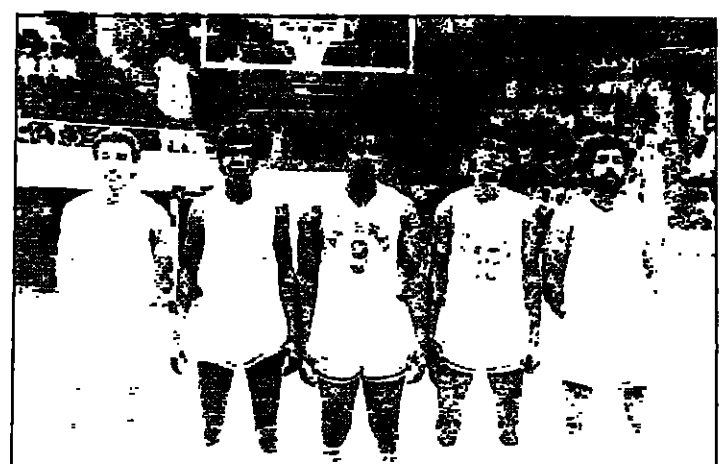
م.ك. : دورة نادي احد مسبقا

**معسكر مفلح للاكاديمية مصر استعدادا
لبطولة العالم العسكرية ونيجيريا**



القاهرة - مكتب اليوم - ملحد نوار :
 قرر الاتحاد المصري للكرة لملحدة صرف مكافآت للملحدين الحاصلين على ميداليات في بطولات الملندا وإيطاليا .
 جاء ذلك خلال الاجتماع الأخير لاتحاد الملحدة والذي يقرر خلاله أيضا إقامة معسكر مشترك للمنتخبين القومي والعسكري استعدادا لبطولة العالم العسكرية المقبلة التي تقام بالجابون خلال شهر يوليو .
 وبالنسبة للفرق القومي استعد لبطولة نيجيريا التي ستقام خلال شهر سبتمبر .
 وقد قام الاتحاد بدارسة شاملة حول مستوى المنتخب على ضوء اشتراكه في البطولة العربية الثالثة التي أقيمت بالعراق وقد حصل المصري على المركز الرابع مشتركاً في عدد النقاط مع الكويت .
 وقد اشترك في البطولة ثمانية فرق هي : الكويت والعراق وتونس والجزائر وللسطين والسودان والعراق ومصر .
 وصرح المفيد حسن بن الحبيب وجلس بأن البطولة جاء مستوها الفني مرتبعا وظهور دول بخلاف مصر والعراق والجزائر بمستوى غير متوقع مثل الكويت والسودان وتونس بارتفاع مستوى لاعبيها ووضحت النتيجة أمام لاعبي الدول المنافسة وقد أثبتت تلك البطولة مدى الارتقاء التدريجي للاعبين المنتخب المصري حيث اشترك بسبعة لاعبين وحصل كل من جمال الكومي (الذهبي) وحسن حافظ (خفيف) (المتوسط) على ميداليتين فضيتين وكل من فايق عدلي (ذهبا) ومحمد حجازي (خفيف) ومجدي العديدي (خفيف الوسط) وأحمد النجار (خفيف الثقيل) على أربع ميداليات برونزية .
 ووصف عامة فان البطولة العربية الثالثة كانت ناجحة من كافة النواحي وزعم حصول الفريق المصري على المركز الرابع بعد العراق والجزائر وتونس إلا أن المبراة كانت مفيدة وقوية وكانت أول تجربة للاعبين المصريين من مرحلة تدريب جديد وقد تآك نجاحها .

اليوم تبدأ دورة الأهل في السنة



● الاهلي سلة

- نادي الاتحاد
- نادي أحد
- نادي الربيع
- فريق شركة بيتون
- فريق جامعة الملك عبدالعزيز
- بالإضافة إلى النادي الأهلي

هذا وقد وزعت الفرق المشاركة في الدورة (١٥) يوما :

وسكنن مباريات اليوم الاول على النحو التالي :

المباراة الاولى :

في الساعة العاشرة بين الاتحاد والجامعة وهي من فرق المجموعة الثانية :

في الساعة الحادية عشر الأهلي والواحد وهما من فرق المجموعة الاولى :

مدرب أحد الفئدة يحضر جميع المباريات ويدون الاسماء البارزة



● عبدالله فودة (العمدة)

الفريق وبعض دماثة الموهلة في
القدم .

محسن الفريدي من الحروب وقد سجل ثلاثة أهداف في لقاء فريقه وكان نجما بارزا بالفريق وكذلك اللاعب علي الزعبي واللاعب يوسف العنبر .

وبما يستجد عدد آخر على خارطة كشوفات العمدة والي يسلمها في نهاية الدورة للجنة الفنية والإدارية والتي تتولى هي بدورها التفاوض مع هؤلاء اللاعبين لتسجيل باحد الجديدين بالذکر ان النادي قد وضع مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للاعب الذي يتم اختياره من الدورة ويسجل في نادي احد كلاب رسمي وهي خطوة جيدة من ادارة احد في محاولة تحفيز جلد

المدينة - احمد الظلي :
يتواجد بصفه رسمية ومستمرة
تربح احد الجديد ولاعبه السابق
عبدالله فودة - العمدة - في لقاءات
دورة احد الرضائية وقد شوهد
- العمدة - وهو يدين الاسماء
البارزة في الفرق وقال العمدة بان
هذا العمل اوكل اليه من قبل ادارة
نادي احد وذلك لتسجيل اللاعبين
الموهوبين الذين يرافهم مؤهلين في
الانخراط في صفوف فريق القدم
بتدאי احد .
وتوه - العمدة - الى انه حتى
الان قد سجل في كشورته ثلاثة
لاعبين لفتوا نظره في كشورته ذلك في
ماسبق من لقاءات وهم اللاعب

نتائج مباريات الاسبوع الرابع والعشرين لدوري كرة القدم التونسي

١/٢ ستيا سوسة - الافريقي
١/١ الملقب الرياضي بالمري - الملعب التونسي
١/١ الرياضي البنزرتي - الترجي التونسي
١/١ نادي قرقة - م الرياضي الساحلي
٣/٢ نسويك باجة الاولمي -
٢/٢ ب الرياضي الصفاقس - الرياضي المنستير
٢/٢ م الانف - سكاك الحديد الصفاقس مؤجلة

قررت لجنة المنتخبات الوطنية للاتحاد القطري لكرة الطاولة في اجتماعها دعوة لاعبي المنتخبات للاجتماع مع اللجنة مساء يوم الاربعاء القادم .

كما تم خلال الاجتماع اختيار اللاعبين للمنتخبات الوطنية لفرق الدرجة الاولى والناشئين والاشبال .

وتقرر بدء تدريبات منتخب
الاشبال يوم السبت القادم بد
صالة خليفة لكرة الطاولة وبعده
تدريبات لتمرين الدرجة الاولى
والناشئين يوم ٢٤ مايو الحالي .
وتم كذلك رفع توصية مجلس
ادارة الاتحاد لجامعة مسمر
تدريسي خارجي للمنتخبات الوطنية
بكمبوديا الجنوبية وذلك في الاسبوع
الاول من شهر يوليو وحتى ١٢
اغسطس القادمين .
وناقشت اللجنة في اجتماعها
ايضا الدواخل المزمعي لنشاط
الاتحاد الداخلي والخارجي للموسم
الرياضي ٨٦ - ١٩٨٧م .

مَصَاحِفُ مِيَاهٍ وَمَجَارِي الْمُنَظَّمَةِ الشَّرْقِيَّةِ

مرحلة تربية ومجاري المظفنة الشرقية
 عن تأجيل موعد المناقشة الخاصة
 بوحدة تنقية المياه والمجاري الصحية
 والأحسا
 يصبح موعد تقديم العطاءات يوم الأربعاء
 ١٤٠٦/٩/١٠هـ بدلاً
 من ١٤٠٦/٨/٢٩هـ ورفع للظان يوم الاثنين
 ١٤٠٦/٩/١١هـ بدلاً من
 ١٤٠٦/٨/٢٥هـ. والله الموفق.

الإدارة العامة - ص ٤٦٥
الدوام ٣١١٩٨ فاكس: ٨٢٧-٥٨١ / ٨٢٧٤٧١١ / ٨٢٧٥٥٥٥

**كرة الطاولة المصرية في
دولة الصداقة للقارات**

وافق الاتحاد المصري لتتنس الطاولة على المشاركة في دورة الصداقة للقارات الثلاث (إفريقيا ، آسيا ، اوروبا) للرجال والسيدات .

وستقام البطولة بين خلال الفترة من ٩ الى ١٣ سبتمبر المقبل .

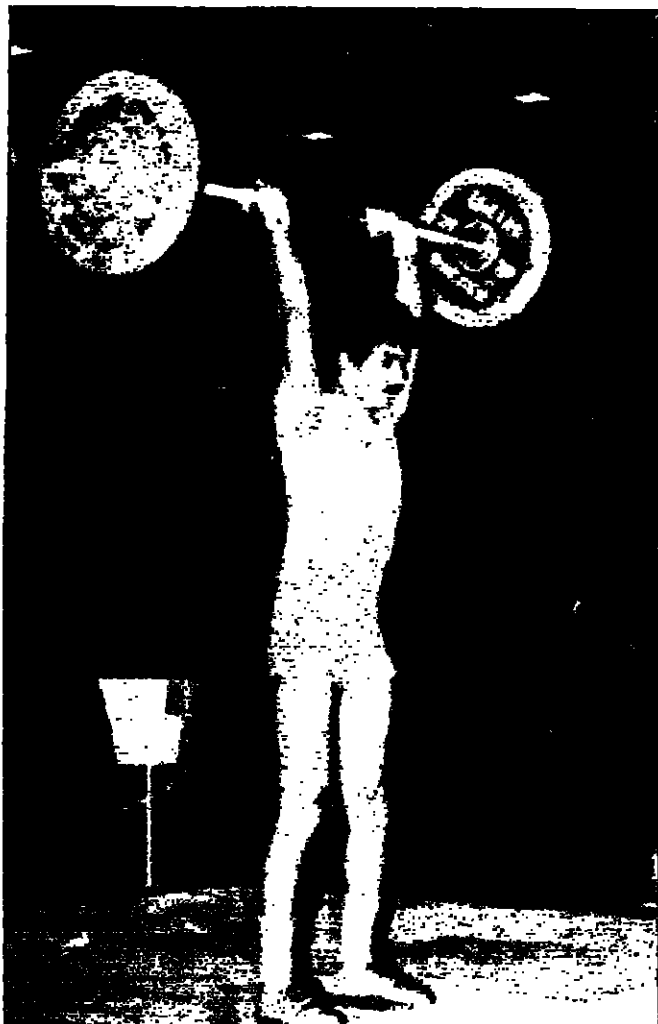
من ناحية أخرى وفي إطار الاستعداد للبطولة يحصل القاهرة الشهر المقبل طاقم التدريب الصيني المكون من مدربين ومدربة يتولى مهام تدريب منتخب الرجال والسيدات الذي سيشارك في دورة الصداقة للقارات .

وسيجري الاتحاد عدة تجارب للوصول الى أفضل اللاعبين واللاعبات لضمانهم الى المنتخب القومى .

**مصر في بطولة العالم
باسمانيا لكرة الماء**

وافق الاتحاد المصري للسياحة على المشاركة في بطولة العالم لكرة الماء المقامة بإسبانيا خلال شهر أغسطس المقبل .

**ناشيو مصر للانتقال
في بطولة العالم بالمانيا**



قبر الاتحاد المصري لرفع الانتقال الاشتراك في بطولة العالم
للناشئين والتي ستقام بملابيا الغربية خلال الفترة من ٢٢ مايو
حتى ٢ يونيو القادمين .
وسيجري الاتحاد اختبارات لاختيار لاعب الفريق القومي على
ضوء نتائج الاربعة .
من ناحية اخرى طار الى السويد د . دمون تكلار رئيس اللجنة
الطبية والاتحاد وذلك لعضو اجتماعات اللجنة الطبية الدولية
والتي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

التقال ندومبا
لاوب الكونفيم
لنادي لين
لدة ثلاثة اسم

علم لدى نادي (أولمبيك
نينة) أن لاعب الكونغو الدولي
جاك تدموبو ٢٦ عاما
سائق الألعاب وكابتن فريق
ي دوري الدرجة الثانية
نمسية وقع عقد اللعب لمدة
اعوام لنادي أولمبيك
نينة دوري الدرجة الثانية
نمسية .
ووصله إلى فرنسا عام
١٩٩٠ قاد تدموبو موسمين في
سليلا قبل أن ينتقل إلى بوي
ث فرض وجوده كلاعب
تتف وأصبح هذا الموسم
الفرق .

تعلیق
خطوط دی. اس. آر

اسم البضاعة	البيضاء	تاريخ الوصول للتوزيع	تاريخ الإصدار
أصوامر ٨٧/٣	حاويات	٨٦/٥/٩١	
فراغفور ٨٧/٤	حاويات / منوع	٨٦/٥/٩٣	
ميركورسي ٨٦/٣	حاويات		٨٦/٥/١١

عن وصول وإيجار السفن الآتية إلى ميناء الدمام

محرم الحرام ١٤٠٨

أعضاء الهيئة
واستوفى أذونات
تسليم البضاعة

للمستفاد: المشاريع المتحدة
شايح المناء
ص ٤٤٣ الرقم
٥٤٦٣-٥٤٧٥-٥٤٧٦-٥٤٧٧-٥٤٧٨-٥٤٧٩-٥٤٨٠-٥٤٨١-٥٤٨٢-٥٤٨٣-٥٤٨٤-٥٤٨٥-٥٤٨٦-٥٤٨٧-٥٤٨٨-٥٤٨٩-٥٤٩٠-٥٤٩١-٥٤٩٢-٥٤٩٣-٥٤٩٤-٥٤٩٥-٥٤٩٦-٥٤٩٧-٥٤٩٨-٥٤٩٩-٥٥٠٠-٥٥٠١-٥٥٠٢-٥٥٠٣-٥٥٠٤-٥٥٠٥-٥٥٠٦-٥٥٠٧-٥٥٠٨-٥٥٠٩-٥٥١٠-٥٥١١-٥٥١٢-٥٥١٣-٥٥١٤-٥٥١٥-٥٥١٦-٥٥١٧-٥٥١٨-٥٥١٩-٥٥٢٠-٥٥٢١-٥٥٢٢-٥٥٢٣-٥٥٢٤-٥٥٢٥-٥٥٢٦-٥٥٢٧-٥٥٢٨-٥٥٢٩-٥٥٣٠-٥٥٣١-٥٥٣٢-٥٥٣٣-٥٥٣٤-٥٥٣٥-٥٥٣٦-٥٥٣٧-٥٥٣٨-٥٥٣٩-٥٥٤٠-٥٥٤١-٥٥٤٢-٥٥٤٣-٥٥٤٤-٥٥٤٥-٥٥٤٦-٥٥٤٧-٥٥٤٨-٥٥٤٩-٥٥٥٠-٥٥٥١-٥٥٥٢-٥٥٥٣-٥٥٥٤-٥٥٥٥-٥٥٥٦-٥٥٥٧-٥٥٥٨-٥٥٥٩-٥٥٦٠-٥٥٦١-٥٥٦٢-٥٥٦٣-٥٥٦٤-٥٥٦٥-٥٥٦٦-٥٥٦٧-٥٥٦٨-٥٥٦٩-٥٥٧٠-٥٥٧١-٥٥٧٢-٥٥٧٣-٥٥٧٤-٥٥٧٥-٥٥٧٦-٥٥٧٧-٥٥٧٨-٥٥٧٩-٥٥٨٠-٥٥٨١-٥٥٨٢-٥٥٨٣-٥٥٨٤-٥٥٨٥-٥٥٨٦-٥٥٨٧-٥٥٨٨-٥٥٨٩-٥٥٩٠-٥٥٩١-٥٥٩٢-٥٥٩٣-٥٥٩٤-٥٥٩٥-٥٥٩٦-٥٥٩٧-٥٥٩٨-٥٥٩٩-٥٦٠٠-٥٦٠١-٥٦٠٢-٥٦٠٣-٥٦٠٤-٥٦٠٥-٥٦٠٦-٥٦٠٧-٥٦٠٨-٥٦٠٩-٥٦١٠-٥٦١١-٥٦١٢-٥٦١٣-٥٦١٤-٥٦١٥-٥٦١٦-٥٦١٧-٥٦١٨-٥٦١٩-٥٦٢٠-٥٦٢١-٥٦٢٢-٥٦٢٣-٥٦٢٤-٥٦٢٥-٥٦٢٦-٥٦٢٧-٥٦٢٨-٥٦٢٩-٥٦٣٠-٥٦٣١-٥٦٣٢-٥٦٣٣-٥٦٣٤-٥٦٣٥-٥٦٣٦-٥٦٣٧-٥٦٣٨-٥٦٣٩-٥٦٤٠-٥٦٤١-٥٦٤٢-٥٦٤٣-٥٦٤٤-٥٦٤٥-٥٦٤٦-٥٦٤٧-٥٦٤٨-٥٦٤٩-٥٦٥٠-٥٦٥١-٥٦٥٢-٥٦٥٣-٥٦٥٤-٥٦٥٥-٥٦٥٦-٥٦٥٧-٥٦٥٨-٥٦٥٩-٥٦٦٠-٥٦٦١-٥٦٦٢-٥٦٦٣-٥٦٦٤-٥٦٦٥-٥٦٦٦-٥٦٦٧-٥٦٦٨-٥٦٦٩-٥٦٧٠-٥٦٧١-٥٦٧٢-٥٦٧٣-٥٦٧٤-٥٦٧٥-٥٦٧٦-٥٦٧٧-٥٦٧٨-٥٦٧٩-٥٦٨٠-٥٦٨١-٥٦٨٢-٥٦٨٣-٥٦٨٤-٥٦٨٥-٥٦٨٦-٥٦٨٧-٥٦٨٨-٥٦٨٩-٥٦٩٠-٥٦٩١-٥٦٩٢-٥٦٩٣-٥٦٩٤-٥٦٩٥-٥٦٩٦-٥٦٩٧-٥٦٩٨-٥٦٩٩-٥٧٠٠-٥٧٠١-٥٧٠٢-٥٧٠٣-٥٧٠٤-٥٧٠٥-٥٧٠٦-٥٧٠٧-٥٧٠٨-٥٧٠٩-٥٧١٠-٥٧١١-٥٧١٢-٥٧١٣-٥٧١٤-٥٧١٥-٥٧١٦-٥٧١٧-٥٧١٨-٥٧١٩-٥٧٢٠-٥٧٢١-٥٧٢٢-٥٧٢٣-٥٧٢٤-٥٧٢٥-٥٧٢٦-٥٧٢٧-٥٧٢٨-٥٧٢٩-٥٧٣٠-٥٧٣١-٥٧٣٢-٥٧٣٣-٥٧٣٤-٥٧٣٥-٥٧٣٦-٥٧٣٧-٥٧٣٨-٥٧٣٩-٥٧٤٠-٥٧٤١-٥٧٤٢-٥٧٤٣-٥٧٤٤-٥٧٤٥-٥٧٤٦-٥٧٤٧-٥٧٤٨-٥٧٤٩-٥٧٥٠-٥٧٥١-٥٧٥٢-٥٧٥٣-٥٧٥٤-٥٧٥٥-٥٧٥٦-٥٧٥٧-٥٧٥٨-٥٧٥٩-٥٧٦٠-٥٧٦١-٥٧٦٢-٥٧٦٣-٥٧٦٤-٥٧٦٥-٥٧٦٦-٥٧٦٧-٥٧٦٨-٥٧٦٩-٥٧٧٠-٥٧٧١-٥٧٧٢-٥٧٧٣-٥٧٧٤-٥٧٧٥-٥٧٧٦-٥٧٧٧-٥٧٧٨-٥٧٧٩-٥٧٨٠-٥٧٨١-٥٧٨٢-٥٧٨٣-٥٧٨٤-٥٧٨٥-٥٧٨٦-٥٧٨٧-٥٧٨٨-٥٧٨٩-٥٧٩٠-٥٧٩١-٥٧٩٢-٥٧٩٣-٥٧٩٤-٥٧٩٥-٥٧٩٦-٥٧٩٧-٥٧٩٨-٥٧٩٩-٥٨٠٠-٥٨٠١-٥٨٠٢-٥٨٠٣-٥٨٠٤-٥٨٠٥-٥٨٠٦-٥٨٠٧-٥٨٠٨-٥٨٠٩-٥٨١٠-٥٨١١-٥٨١٢-٥٨١٣-٥٨١٤-٥٨١٥-٥٨١٦-٥٨١٧-٥٨١٨-٥٨١٩-٥٨٢٠-٥٨٢١-٥٨٢٢-٥٨٢٣-٥٨٢٤-٥٨٢٥-٥٨٢٦-٥٨٢٧-٥٨٢٨-٥٨٢٩-٥٨٣٠-٥٨٣١-٥٨٣٢-٥٨٣٣-٥٨٣٤-٥٨٣٥-٥٨٣٦-٥٨٣٧-٥٨٣٨-٥٨٣٩-٥٨٤٠-٥٨٤١-٥٨٤٢-٥٨٤٣-٥٨٤٤-٥٨٤٥-٥٨٤٦-٥٨٤٧-٥٨٤٨-٥٨٤٩-٥٨٥٠-٥٨٥١-٥٨٥٢-٥٨٥٣-٥٨٥٤-٥٨٥٥-٥٨٥٦-٥٨٥٧-٥٨٥٨-٥٨٥٩-٥٨٦٠-٥٨٦١-٥٨٦٢-٥٨٦٣-٥٨٦٤-٥٨٦٥-٥٨٦٦-٥٨٦٧-٥٨٦٨-٥٨٦٩-٥٨٧٠-٥٨٧١-٥٨٧٢-٥٨٧٣-٥٨٧٤-٥٨٧٥-٥٨٧٦-٥٨٧٧-٥٨٧٨-٥٨٧٩-٥٨٨٠-٥٨٨١-٥٨٨٢-٥٨٨٣-٥٨٨٤-٥٨٨٥-٥٨٨٦-٥٨٨٧-٥٨٨٨-٥٨٨٩-٥٨٩٠-٥٨٩١-٥٨٩٢-٥٨٩٣-٥٨٩٤-٥٨٩٥-٥٨٩٦-٥٨٩٧-٥٨٩٨-٥٨٩٩-٥٩٠٠-٥٩٠١-٥٩٠٢-٥٩٠٣-٥٩٠٤-٥٩٠٥-٥٩٠٦-٥٩٠٧-٥٩٠٨-٥٩٠٩-٥٩١٠-٥٩١١-٥٩١٢-٥٩١٣-٥٩١٤-٥٩١٥-٥٩١٦-٥٩١٧-٥٩١٨-٥٩١٩-٥٩٢٠-٥٩٢١-٥٩٢٢

دراسة فنون المسرح المختلفة في جمعية الثقافة والفنون بجدة

جدة - جميل محسن : بدأت يوم السبت الثاني من شهر رمضان بمقر الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة الدورة المسرحية لعام ١٤٠٧/٤٠٦ وتستمر أربعة أشهر ويتلقى المتدرب خلال هذه الفترة دراسة فنون المسرح المختلفة مثل الديكور والتشثيل وكافة فنيات المسرح ذكر ذلك الوجه المسرحي بالجمعية عثمان حمد احمد .. وقال بان المجال مفتوح للشباب السعوديين الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة المسرحية .. اما الدورة التخصصية في الاخراج المسرحي فتبدأ يوم الاثنين القادم وسيكون المنتسبون لهذه الدورة من الشباب الذين تخرجوا من الدورة السابقة .. كما يمكن للممثلين الذين لهم تجارب سابقة في المسرح الالتحاق بهذه

الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر .. ليتأملوا كخريجين .. هذا وقد انضم الى هذه الدورة من المسؤولين عن الصحافة الفنية الزملاء عبدالعزيز صيرفي وعدنان جستية وصالح غيث وعبدالله العوضي وعبدالله الصانع ..

معرض للخط والتصوير لفناني وفنانات الشرقية

يقدم نادي الترجي بالقنفذ معرضاً للخط والتصوير لفناني وفنانات المنطقة الشرقية خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ من شهر رمضان الجاري .. حيث يفتح المعرض من الساعة التاسعة مساءً وحتى الساعة الثانية عشرة ..

بغداد - ذكريات محمد حسن : افتتح في بغداد اكبر متحف فني ثقافي تحت اسم « مركز صدام للفنون » تابع لوزارة الثقافة

أخبار العراق الفنية

والاعلام العراقية ، ويعتبر احد المتاحف الفنية الكبيرة في العالم .. ويمتاز بالسعة والفخامة والزخرفة الجميلة .. وقد تم نقل ٤ الاف لوحة من المتحف الوطني العراقي اليه للمحافظة عليها وادامتها .. وتم عرض ٦٠٠ لوحة فنية من زيت ونحت وسيراميك لابرز الفنانين العراقيين وهي تمثل نماذج من الفن العراقي المعاصر .. ويضم المتحف الجديد عدة طوابق وصالة لاستراحة الوفود وقاعات عرض دائم وقاعات عرض متحركة .. ومخزنًا كاملاً وقاعة محاضرات وكافتيريا لاستراحة الزائر ..

ويجري العمل لتهيئة مكتبة فنية فخمة تضم كتباً عن الفن التشكيلي مع قاعة لعرض السلايدات وعقد الندوات ..

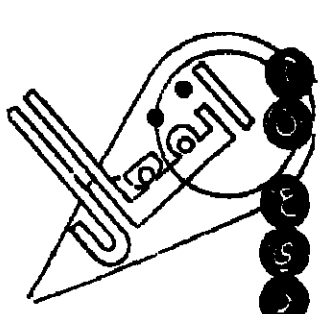
● خان بطران .. هو عنوان نعمة ..

« نجم وسهرة » أم ندم وحسرة ؟ !



● قحطان القحطاني

● تمثل من الدرجة الثالثة او الرابعة (ليس لانه ممثل جديد) بالعكس هو من اقدم الممثلين .. لكنه حتى الان لم يستطع ان يكون له قاعدة جماهيرية .. اسمه « نبيل الهجرسي » .. اشترك في فيلم « القرن » مع عادل ادم ومعاذ زايد .. بدور « راجل جدي » .. المهم .. نبيل الهجرسي .. حبسنا مع حركات تهرجية وجمال تمنى ان تجعل الجمهور يهضم ويقلل وجود الهجرسي على الشاشة طوال مدة البرنامج .. وكان عندما يشعر بالاختناق ينتهي لنا مادة هزلية قديمة من مكتبة التلفزيون ويقدم لها بطريقة مملة .. ثقيلة دم .. وكانت حصيلته تلك السهرة الندامة والحسرة !!



كلام غيب

واحد ممن يجري ويلهث وراء الصفحات الفنية بالصحف اليومية باحثاً عن اسم له .. تصفح ذات يوم جريدة محلية واول ما بدا بقراته بالصفحة الفنية .. تلفت في العمود الايمن .. واليسر .. لم يجد احدا يباهجه او يمتدحه في الجريدة .. المهم يريد ان ينكر اسمه سواء بخر او بشر .. ليعتقد انه هام .. فقال : الصفحات الفنية هذه الايام مستواها لايساعد على المتابعة !!

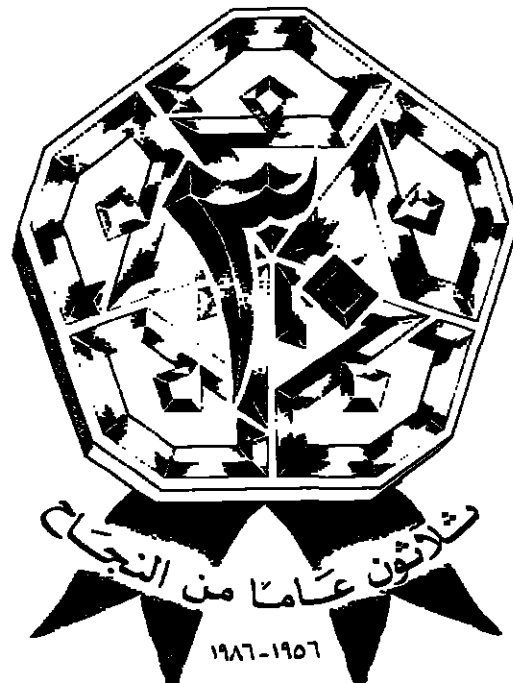
فقلت له : كيف تقوم مستوى اي صفحة فنية بصفحتك فناناً ؟ فقال : صفحة لاكتب عني ولا عن اصحابي لاستحقاق ان تقرأ !! قلت في نفسي لو ان قراء الصفحات الفنية امثال اخينا هذا لما كتب الصحفي حرفاً واحداً .. وعلى الفن السلام !!

عبدالرحمن البدين

بدأت مفاجأة شهر رمضان المبارك

مسابقة تويوتا مفتوحة للجميع ؟ سيارة مجانية

بمناسبة



لنهاية شهر رمضان المبارك

جوائز تويوتا .. ليس هناك من يباريها

٣ سيليكاجي
٢ كورولا
١. هائل كس

اجيب صالون مكيف
اكر اون هاردتوب
اكريسيديا جي تي إكس
اكريسيديا جي إل سيدان

سوف تعلن أسماء الفائزين في الصحف المحلية في ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦ لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة إحدى صالات عرض تويوتا واحصل على قسيمة الاشتراك

الخبر	الرياض	جدة
طريق الراكدة	طريق خريص	طريق مكة
شارع الملك خالد	مكة المكرمة	طريق المدينة
الدمام	بنيع	سوق الشاعرية
الجبيل	القصوف	شارع فلسطين
	تبوك	الطائف

فروع الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط

حاصل ٥٢٢.٥٨٣ بريدية ٢٢٤٩٨.٢ خميس مشيط ٢٢٣٢٢.٨ تجران ٤٢١٥١٣ المدينة المنورة ٨٢٦٤٢٢

تويوتا... الأولى في المملكة.



تويوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

لوحة فنية

شعر : علي المصطفى
لحن واداء : صالح الشهري



● صالح الشهري

مخطوبة

ريدت من غربي
احمل هداياها ..
في شوق .. في فرحة أمل ..
اتلاقى ويها ..
لكن وانا وسط المطار ..
جاني الخبر ..
قاسي ونار ..
اقس من الغربة ..
قلوا لي مخطوبة ..

اخفيت دمعات الألم ..
قلت اللي جا مكتوب ..
حسيت بقلبي انظلم ..
ماعاد يشوف دروب ..
كل الخطوي اللي مشي ..
كل الفرح .. والوشوشة ..
تاهت عن دروبه ..
قلوا لي مخطوبة ..

ياغربة قوي لي هلا ..
اسقيني من نبعك حلى ..
خليني في دروب الزمن ..
احلم بالايمني الحنان ..
وابقي على ذكرى حبيب ..
متمني في وصلة قريب ..
والفرح بمكتوبه ..
وقالوا لي مخطوبة ..

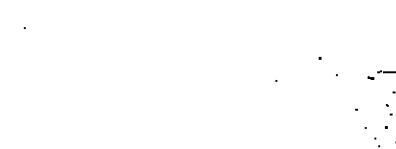
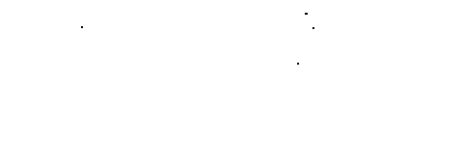
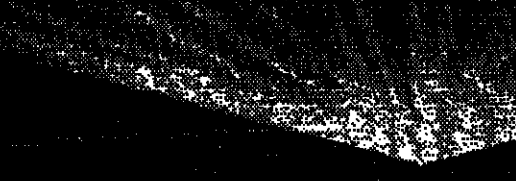
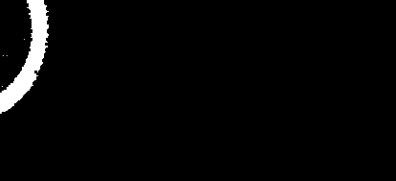
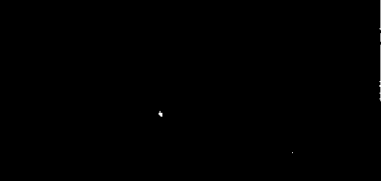
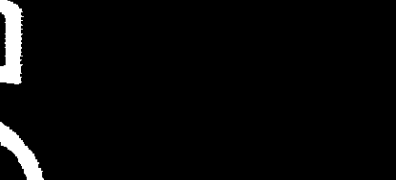
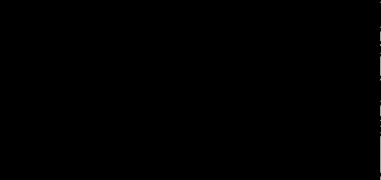
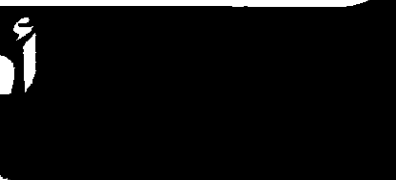
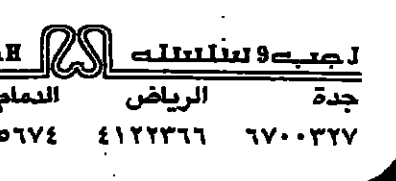
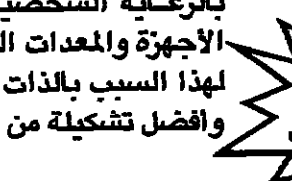
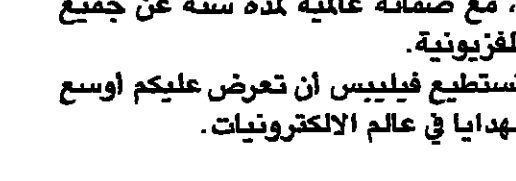
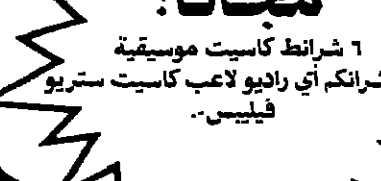
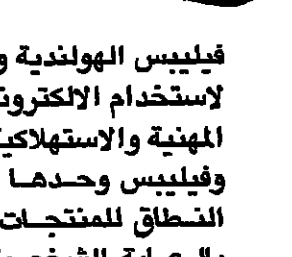
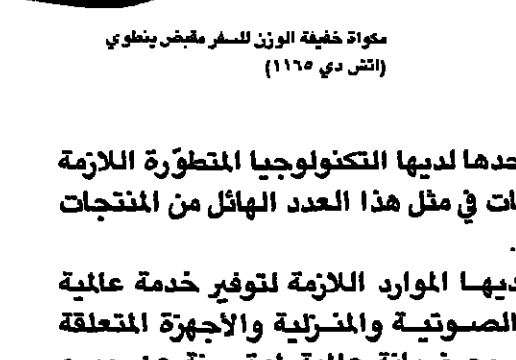
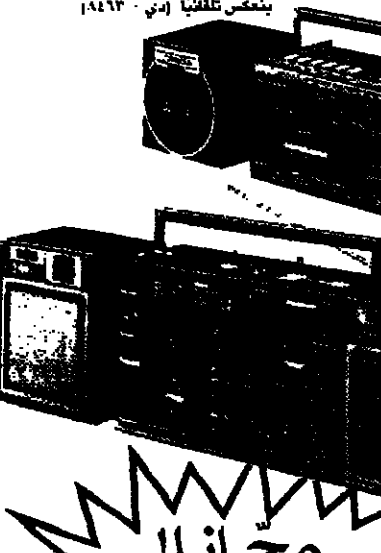
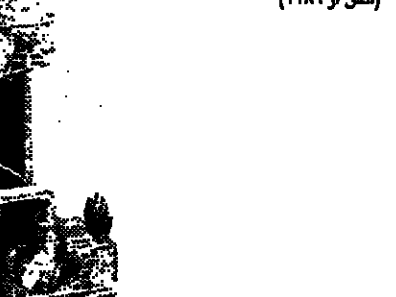
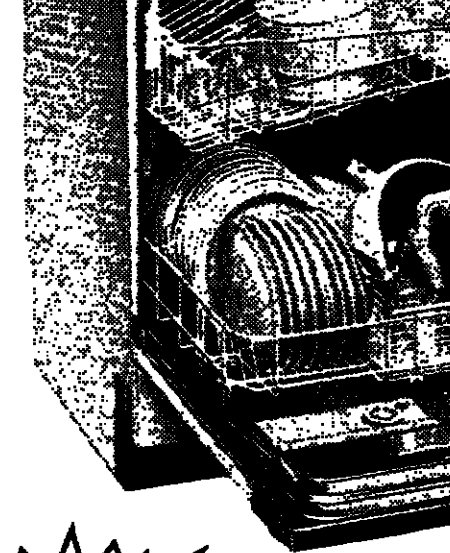
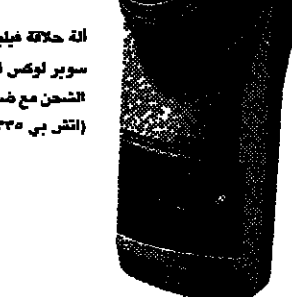
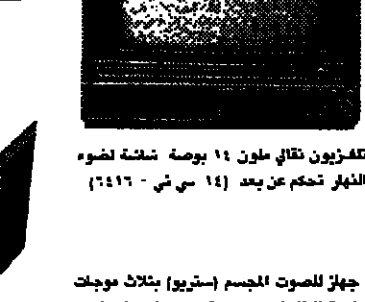
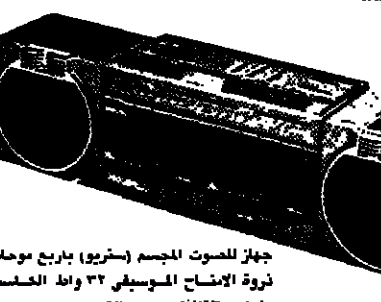
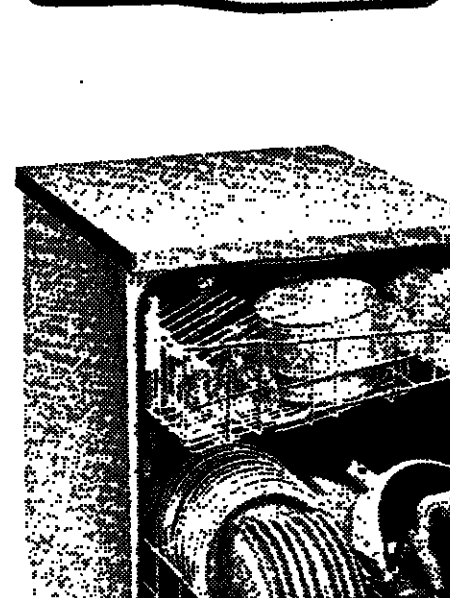
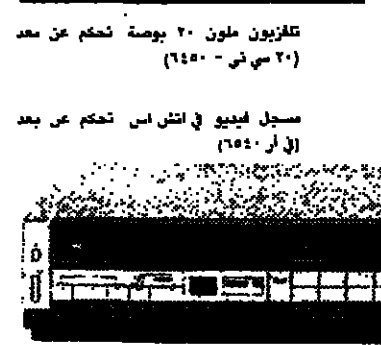
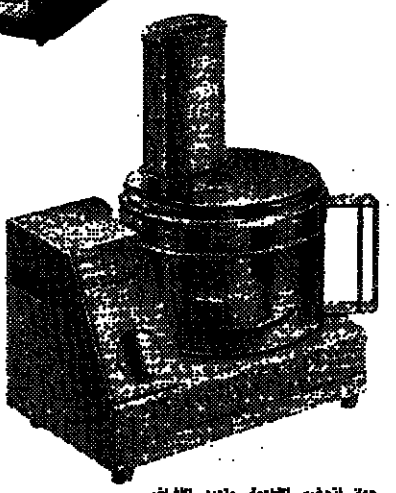
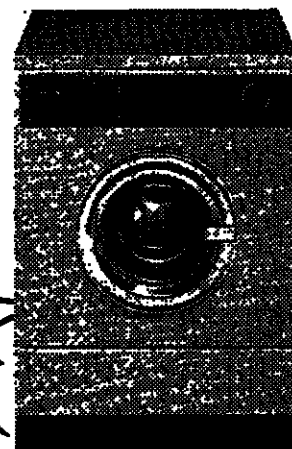
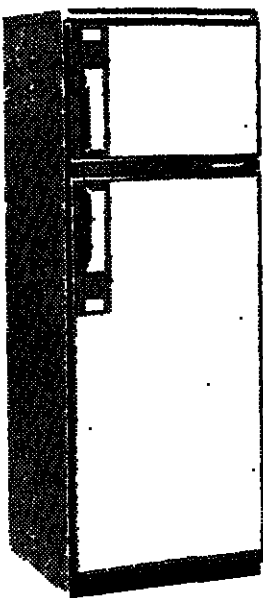
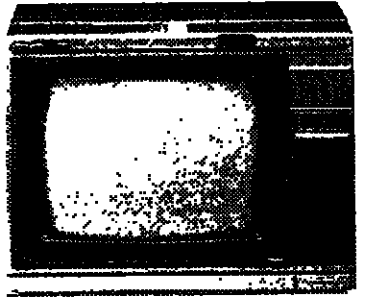
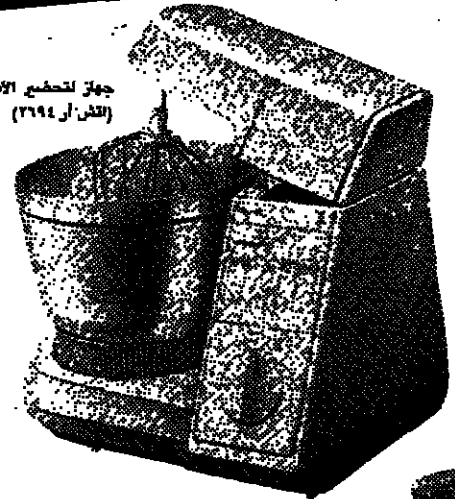
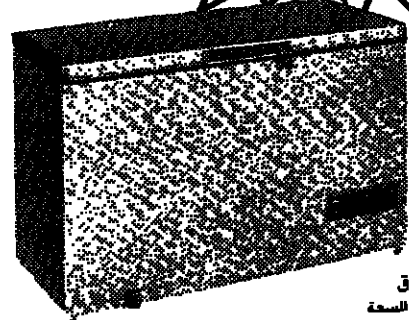
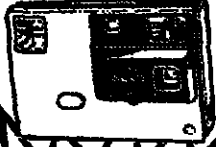
الظالم يوم

تلفزيون المملكة
٢٠٠٠ الافتتاح : ٢٠٠٠ حديث اليوم : ٢٠٠٠ دنيا الاسرة : ٢٠٠٠ وفود العلم : ٢٠٠٠ حديث الاسلام : ٢٠٠٠ النافذة الصغيرة : ٢٠٠٠ زائر من الفضاء : ٢٠٠٠ القرية اليلة : ٢٠٠٠ الجوهر والوصيل : ٢٠٠٠ امه الامناء : ٢٠٠٠ مطلقات الصحف : ٢٠٠٠ مسلسل البخل : ٢٠٠٠ النوبة الدينية : ٢٠٠٠ ثلاثة مبركة من القرآن الكريم : ٢٠٠٠ على ملأه الاطفال : ٢٠٠٠ مسابقة القرآن الكريم : ٢٠٠٠ زوايا خفية : ٢٠٠٠ مسابقة فوايز الاطفال : ٢٠٠٠ برنامج تسالي : ٢٠٠٠ صومو تصحو : ٢٠٠٠ ارفيف الزمن : ٢٠٠٠ المسلسل الجني : ٢٠٠٠ بيت في مكة : ٢٠٠٠ المجلة الاسلامية : ٢٠٠٠ الاخبار المصورة الاولى : ٢٠٠٠ سباعية بيت الاوهام : ٢٠٠٠ لقاء مع الشيخ الشعراوي : ٢٠٠٠ الاخبار المصورة الاخيرة : ٢٠٠٠ القرآن الكريم : ٢٠٠٠ الختام ..

تلفزيون دبي
٢٠٠٠ الافتتاح : ٢٠٠٠ الحديث الديني : ٢٠٠٠ الرسوم المتحركة : ٢٠٠٠ مسلسل طم طم للاطفال : ٢٠٠٠ سترينج ليانا : ٢٠٠٠ مسلسل عربي : ٢٠٠٠ حقائق عام ٢٠٠٠ : ٢٠٠٠ برنامج الغذاء قبل الدواء : ٢٠٠٠ المكتوب على الجبين مسلسل عربي : ٢٠٠٠ القرآن الكريم : ٢٠٠٠ نافلة على الطعام : ٢٠٠٠ مسابقة رمضان : ٢٠٠٠ الاخبار : ٢٠٠٠ سباق العلم للطليقات : ٢٠٠٠ المسلسل اليومي صغيرات على الحب : ٢٠٠٠ الاخبار : ٢٠٠٠ صق او لا تصق : ٢٠٠٠ القلمة في الالب العري : ٢٠٠٠ اشعار المثلثات : ٢٠٠٠ مقالات ومضامين : ٢٠٠٠ الاخبار : ٢٠٠٠ المصرفة الحرة : ٢٠٠٠ مسلسل الغريين ثم الختام ..

تلفزيون الكويت
٢٠٠٠ الافتتاح : ٢٠٠٠ من قصص العظيم : ٢٠٠٠ حكايات لانتسى : ٢٠٠٠ المسلسل العربي القرار الصعب : ٢٠٠٠ من هدي السنة : ٢٠٠٠ مسابقات رمضان : ٢٠٠٠ اعادة : ٢٠٠٠ المسلسل التاريخي : ٢٠٠٠ ابن خلدون : ٢٠٠٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي : ٢٠٠٠ المسلسل العربي ابوالعلاء البشري : ٢٠٠٠ حديث الصيام : ٢٠٠٠ المسلسل كزوني : ٢٠٠٠ امهات حديث ديني : ٢٠٠٠ المفكرين الثلاثة : ٢٠٠٠ البرنامج الديني اسماء امهات حديث ديني : ٢٠٠٠ محاضرة دينية : ٢٠٠٠ منوعات : ٢٠٠٠ مسابقات رمضان : ٢٠٠٠ الاخبار : ٢٠٠٠ رقة وسبيكة : ٢٠٠٠ المسلسل العربي : ٢٠٠٠ اميرك شهريل الصباح : ٢٠٠٠ فلم السيرة الانجبية : ٢٠٠٠ مهمة في الفجر : ٢٠٠٠ امه الامناء : ٢٠٠٠ الختام ..

فيليبس الهولندية تقدم... أوسع تشكيلة من هدايا في عالم الإلكترونيات



أكبر إسم في عالم الإلكترونيات

PHILIPS

فيليبس



فيليبس الهولندية وحدها لديها التكنولوجيا المتطورة اللازمة لاستخدام الإلكترونيات في مثل هذا العدد الهائل من المنتجات المهنية والاستهلاكية. وفيليبس وحدها لديها الموارد اللازمة لتوفير خدمة عليا للنطاق للمنتجات الصوتية والمنزلية والأجهزة المتعلقة بالرعاية الشخصية، مع ضمانات عليا لمدة سنة عن جميع الأجهزة والمعدات التلفزيونية. لهذا السبب بالذات تستطيع فيليبس أن تعرض عليكم أوسع وأفضل تشكيلة من الهدايا في عالم الإلكترونيات.

أسرعوا!
توفر الهدايا المجانية إلى حين نفادها.

لجيت ٩ سنيلان
RAJAB & SILSILAH
جدة الرياض الدمام مكة
٦٧٠٠٣٧٧ ٤١٢٣٣٦٦ ٨٢٧٥٦٧٤ ٥٤٢٠٠٥٧

1971-1972

**استطعننا ایجاد ۱۶۰ ارضا
في الدمام خلال اربع سنوات**

المدارس توزع في الاحياء حسب احتياج كل حي ووفقا لعدد طلابه
بحيث توفر التعليم لكل مواطن .. ولا نرجع للبياني المستترة الا في
حالة عدم توفر اراضى لبناء مدارس في كل المنطقة ولقد اتممنا العمل
استطاعت خلال السنوات الثمان الماضية التغطية من ٨٠٪ من
البياني المستترة ببياني حكومية جديدة .. كما استطاعت ايجاد
١٦٠ ارضا في منطقة الدمام خلال الاربع سنوات الماضية والتي
تستفيد عليها عدة مشاريع ..
هذا ولكم تحياتي ..

عن طريق التجربة القسوية

**سيتم تغطية ٦٠ كم منه
بطبقة اسفلتية جديدة**

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
نشير الى ما نشر بالعدد ٤٦٥٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ
١٤٠٦/٧/١٦هـ تحت عنوان « برقبة قصيرة الى ادارة الطرق
بالمنطقة الشرقية » والتي يشير فيها المواطن مانع فقد السبيعي من
ان الطريق الواقع شمال ابو حدرية ومقر الجبلان يفتقر للصيانة .
نفيدكم بان الطريق المقصود هو طريق النعيرية - القصيصه .
وتقوم الوزارة باعمال الصيانة العادية عليه كما سيتم تغطية مسافة
١٠ كم منه بطبقة اسفلتية جديدة وذلك ضمن اعمال الصيانة
الوقائية .
وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
والاستعلامات بوزارة المواصلا
مصطفى درويش سلمان



**طريق الصفوف - الجفر ولنا هذه
الملاحظات !**



نحن اهالي القرية الواقعة
بجنوب الطائف بني مالك وهي
منطقة سكنية بحاجة الى خدمتي
الكهرباء والهاتف .. الكهرياء لتطرد
عنا الظلام الدامس وتحافظ على
موادنا الغذائية من التلف والهاتف
يقرب البعيد ويسهل المهمات
ينجز الاعمال قبل نضحي بها
لخدمتين متما حلتها بهما سائر
مناطق وارجاء مملكتنا الحسية .

صالح شداد المالكي

الى بلدية احد
رفيدة هل من مجيب

كما يعلم الجميع ان لاموات
لمسلمين حرمة في مقابرهم وقد
احفظنا ان هناك مقابر غير مسورة
على الطرق تتخللها من بين
المقابر وتلك تكون مرتفع
مما يسهل الوصول اليها فقلنا نوجه دعائنا هذا الى
المسلمين في الشئون البلدية
التي يسكنون بمنطقة عسير وكذلك
القرى بلدية احد ريفية ، بان
يسور هذه المقابر رحمة للاموات
بهذه المقابر قري العقيلة - تايعة
بلدية احد ريفية .. والله من
راء القصد ..

عن اهالي قرية العقالة
محمد منصور القحطاني

كانت في السابق تعطي لاولادها او بناتها الخطاب حتى يقرؤه لها اصبحت الان تقرأ بنفسها وهذا انتصار لامرأة كنا بالامس نقول عنها انها جاهلة وقلة المعرفة مصيبة !!

نعم لتستمر مراكز محو الامية لانها نور الصباح الذي يطرد ظلام لنيل الجهل والامية واتركوا الام لتتطلب العلم ولو في الصين .. اما بعض النساء وهن قلة ممن يذهبن للمدرسة وبالن وبن راحت فلاتة واخبار علانة هنا تقول هذه مدرسة وليست مجلس شاي الضحى .

سلیمان العمیر

ضار بالصحة - فيمنع التدخين
منعاً باتاً داخل وحول المستودعات -
وعليك بوضع لافتة بخط كبير
وواضح في مكان بارز وواضح عليها
عبارة ممنوع التدخين كما ان

استعمال المصاييع السطحية أو
الفلورية للإضاءة العامة ووضع هذه
المصاييع فوق المشي لهو من
الاهمية يمكن - وكذلك بل
والضرورة وضع تلك المصاييع في
الاماكن التي لا تتعرض للاعتلال .
أخي صاحب المستودع :

لاشك ان مستودعك هو رأس
مالك - والحرص على توفير الأمن له
من الأمور المستودع . فتوفر
حرص اكثاء المستودع يربك
ويطمئنتك - فأحرص على ذلك .

مع تحيات مدير
الدفاع المدني بالدمام
الرائد - عادل ابراهيم داود

أردموا المستنقعات لتنتهي الجفاف

يوجد عند كويري شارع الملك سعود وخط الجبيل السريع أربعة مستنقعات على جانبي الطريق تكثر فيها الحشائش والحشرات الضارة مما تسبب متاعب للعامل الاجانب الساكنين بالقرب من تلك المستنقعات الدائمة فحيذا لو قامت الجهة المسؤولة بردم وزراعة هذه المستنقعات .

اولا : لتعطي منظرا حضاريا لمدخل مدينة الدمام من شارع الملك سعود .

ثانيا : لنخلص هؤلاء العمال الساكنين من اسراب البعوض والحشرات الاخرى التي تداهمهم ليلا .

ثالثا : ان يعطي هذا الكوبري حقه من الزراعة بالورود والاشجار اسوة بياخوانه على طريق الدمام (كوبري ابن خلدون) وكثل الذي على شارع الظهران - المطار .. والله من وراء القصد ..

نلجي السديري

صکری
امیر



هل يتوارث الإيماء عن الآباء حب النخيل !

رمضان الخير .. والسلام

أقبل علينا يحمل في يديه نيا
يسعد ويطرب النفوس ويوقف
في أعلى مرتقا وقفا للجميل
بدون تزيق القصار والكبار
للشباب وللشيوخ وللرضى
والإصماء للفقراء وللغنياء كل
عام وآخر .. جملة بسيطة
في كتابتها ولكنها تحمل في
طبائها معاني عديدة من الوفاء
والخلاص والعشق الرومانسي
والديني الشئ الخليل ..
رمضان أقبل من جديد ينشر
الامان والأمان يحيل أحيانا إلى
تجمعات أخوية متعانة تجد
الجميع يفترش الطريق ويضع
أجمل ما استطاعت بداه عمله
وذاك يحضر أجمل وأروع
مشروب .. وذلك يقوم بتهيئة
المكان .. صورة رانعة من
التكاتف الإنساني الاجتماعي
الذي لا نستطيع ان نراه في أي
مكان في العالم سوى هنا في
مملكتنا الحبيبة هذه المملكة
الترامية الاسرود والمختلفة
الجناس من سعودي وفندي
ومصري وخليجي .. الخ من
هذه الاجناس ولكن رغم
اختلافهم في الجنس الا ان
تواهمم الداخلية واحدة
واخلاصهم للرأية الخضراء
واحدة .. هذه الاجناس تجدوا
تتلاقى مع بعضها البعض في
المساجد والحارات والكاكين
لتصافح ولتقول لبعضها
رمضان الخير جاء فليذهب
الحقد من نفوسنا ان كنت
موجودا وتعالوا نشق في ظل
أيامنا نعرش فيها النفوس ونطفيء
لظى لهيب العنash باجمل
الروحانيات وبأطيب الذكريات
هذا رمضان جاكم يحمل
الخير بين يديه يسم في شأياه
النفع للجميع .. ليس منفعة
مقتصرة على لون معين أو جنس
معين بل انها للجميع بدون
استثناء في هذا الشهر المبارك
تستجد النفوس وتطهر وتذهب
الافتدة الى بارئها كذهاب
العريس لعروسته ليلة الزفاف ..
ففي هذا الشهر العظيم يتساوى
[الغيبة ٢٢]

محمد مصطفى دوكي

في شرت ساعدك
في المنزل

نضع فيشراً الأهمية القصوى على الجودة العالية . فلقد ساعدتنا عقود من الخبرة والتفاني على تطوير مجموعة متنوعة من الأجهزة للمنزلة المتعددة الاستخدامات، نظراً إلى مجموعة الأجهزة البنية هنا تعطيك فكرة أوضح عن كيفية مساعدة فيشر لك في المنزل .



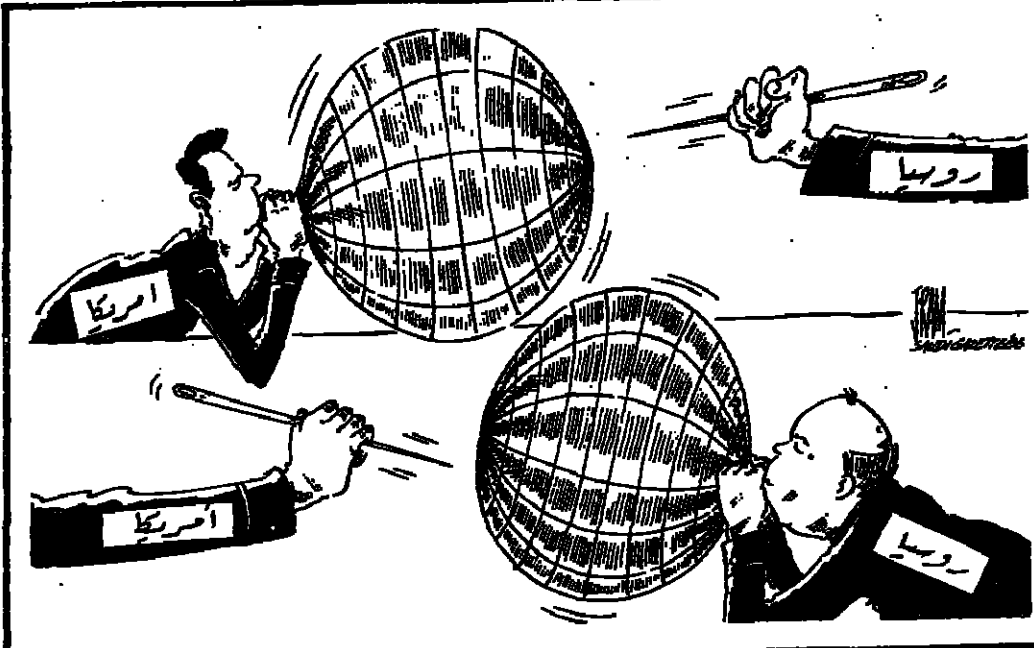
لقاء الأربعاء - قنمة

جسزان

حائل

السوريين في هضبة الجولان أو في لبنان
كلت من رقت مفرقة نظرا لأن الريدو
السوريه كائن سلبية .
و لكن ايزيريل ايقاله عن استعداد
البحر الاسرائيلي لاجراء مفاوضات مع فلسطين
وه اوبني السلفيني مشترك واضاف ان
الكائن الاسرائيلي رفض اشتراك لالة
من اصل خمسة اعضاء من الالة
العظيم فيبعد عن المحرمات

لما زلتا أخر السوفيت في الإعران عن كاتبة مضاعف تشرنوبل



مأزق رهان لعبة القوة

أنها لعبة قديمة تلك التي تربت
على القوى العظمى عليها في سب وشتم
أعمال منها الأخرى وأدانت أعمال
شقيقتها في محاولة مستمرة لإبعاد
الانظر بعينها عما تفعله هي .
أقبل ثلاثين عاما مضت
وبوريطانيا ما زالت قوة عظمى لعبت
هذه اللعبة فقلت بكتابة احتجاج
السوفييت للمجرى ما أدان السوفييت
العدوان الثلاثي الذي تشترك فيه

ويبدو انه حدثت زيادة في عمل
الإجلاء وغيرها من الإجراءات
الوقائية بعد زيارة المنطقة
المتذكورة يوم الثالث من مايو عام
١٩٦٧. زار ريفخوف رئيس الوزراء
والبورجوليسيف الرجل الثاني في
الحزب الشيوعي للحزب الشيوعي
السوفييتي. ولم تظهر الزيارة على
شاشة التلفزيون كما هو يوحى
بدهنها كل تقويم الوضع وليس
اشاعة المعلنين بين الجماهير
والحقيقة ان قيام اثنين من كبار
المسؤولين بالتحقيق في الطبيعة
يؤكد ان الحزب الشيوعي للحزب
الشيوعي السوفييتي غير راض عن
المعلومات التي وصلته ولا عن
الخطوات التي تم اتخاذها



منفصلة الى الجهاز العصبي ونتيجة لذلك
يستطيع السليخاء تحديد نوع اي ثباتي خارجي
بقوة متناهية .

ولعل الامر يسال لماذا تتفتح السليخاء
بجهاز استقبال شديد التعقيد كهذا ؟ ربما كانت
الاجابة ان الله تعالى حينما سبحانه امني بخلق
كثيرا من احتمالات تعرضها للمخاطر في هذه
القلعة الحصينة ولهذا احتاج ان يهتم كثيرا
ما يحدث خارج الحصن واكتفى بمخاطب ان
تعرف عن طريق أجهزة الاستقبال الحسية ما
تعرض له وتحدد مكانه .

وتاتي في المقام الاول حلجتها لطريقة او
اخرى لاستقصاء وتحديد مكان الصدمات
الميكانيكية والتي ربما تتسبب في تخبط الدرع
اذا لم تتصرف وقتها في الوقت المناسب .

فمثلا بعض الحقائق على اطراف الدرع تعطي
اشارة الى شكل حكة تدفع السليخاء ان تحرك
رجلها لزالة الجسم المتسبب في الضرر .

ويستطيع كل من يعرف السليخاء ان يلاحظ
قوة السليخاء على دقة تحديد موضع
الصدمات التي تتعرض لها . الى ذلك فان



سان ؟ - الامم المتحدة ؟ - مجلس الامن ؟ » توقفوا عن هذا الكلام الفارغ... !



العَبَسَ الْكَوْفِيَّةَ

[illegible]

الضرور
في الداخل

إذا كانت مقالة الكتب وسبلة فعالة لنشر الآراء وإذاعة الأفكار على جمهور القراء فلن بعض السبلة يمارسون أساليب غريبة للوصول إلى أهدافهم عن طريق ما يكتوبون !!

يفضى هؤلاء من خلال شعورهم بالنقص يقتل الأحداث ويحاول الإشادة بنفسه أو يلحد كتبه حتى وإن كانت لا تتصل بالموضوع. والقارئ يبهه سيرة الكاتب الأجنبية بقدر ما يبهه معرفة الحقيقة والوصول إليها. وهكذا يضعف القارئ من تماثل الكاتبين وإقلام المتبحرين. والكاتب الحق المنصف يجب أن ننمذ كتاليته بالصدق والأصالة بدل الاعتماد على الصنعة والمكثف المرمق.

وإذا كانت الصحف بطبيعتها تعني بمقالات الشؤون السياسية بالدرجة الأولى فلا يعني هذا أن يستغل أصحاب المقالات الأخرى غفلة الصحيفة أحياناً وعدم استقصائها لأنه من المؤكد أن افصح المجال للمكاتب لبث أفكاره وتجاريه قصد به مصلحة القارئ وأمداده بالمثل الحجة والبرهان الإصيلة التي تربي ذوقه وعقله معاً.

إن الكاتب يعبر عن تجربته الشخصية وله ذلك ولكن يجب عليه أن يتكلم بجامع القلم فلا يتركه يثرثر من وراء أو زاجر لأن المقالة التي لا تترك أثرها في نفس القارئ ولا تحرك مشاعره الإنسانية لا تزدد مغالوته الخاصة بل هي مقالة قصد بها استهلاك الوقت. ويريد الطين ليه إذا جاءه الكاتب ألبسة الخيط من متحفه حين لفتني الصفة الذاتية فيعمل إلى المبالغة والتفصيل لإبراز شخصيته أو مكانته. وكان الأول أن يترك غيره يتحدث عنه ويتركه أنتلج يفرض نفسه على القارئ.

[البقية في ٢٢]

بقالة الجسر
مركز تجارى متكامل
لخدمة جميع أفراد العائلة

ریال ۱۷,۳۵	ریال ۲۷,۹۵ کج ۵	ریال ۱,۷۰	ریال ۷,۵۰
------------	--------------------	-----------	-----------

<p>کیری ۶ قطع</p> <p>۱,۷۵ ریال</p> <p>۱۲. غم</p>	<p>کابل امیل رویال</p> <p>۱,۷۵ ریال</p> <p>۳ اونس</p>	<p>کوبکر</p> <p>۶,۵۰ ریال</p> <p>۱ کج</p>	<p>جی جی جی</p> <p>۱,۰۰ ریال</p> <p>۸۵ غم</p>
--	---	---	---

<p>مياه غلقا</p> <p>١١,٠٠ ريال ١/٢ لتر</p>	<p>حليب كليم</p> <p>١٦,٩٥ ريال ١٨٠٠ غم</p>	<p>شراب قيمتو</p> <p>١٦,٥٠ ريال ٢٤ حبه</p>	<p>سمن بقر اخضر (استرالي)</p> <p>١٠,٧٥ ريال ٢ رطل</p>
<p>دريم وب بيردز</p> <p>٦,٩٥ ريال ٥,٦ غم</p>	<p>شعيرية كوبنيه</p> <p>١,٥٠ ريال ٥٠٠ غم</p>	<p>شوربه كنور منوعه</p> <p>١,٨٠ ريال</p>	<p>بودرة الكاسترو</p> <p>٣,٢٥ ريال ١٦ أونص</p>

سنقوم بتوزيع قسائم دخول مسابقتنا الثانية لزبائننا الكرام يوم ٧ رمضان المبارك الموافق ١٥ مايو الساعة ٩١/٢ مساءً - مجاناً.

الخبر: أول طريق العزيزية ث: ٨٩٤٦٩٧٦